

martxoak **8**  
EMAKUMEEN  
nazioarteko EGUNA

ZAINZAK  
PLAZARA!!!

UNIDAD DIDÁCTICA

VISIBILIZA  
LOS CUIDADOS



# Introducción

**P**or medio de esta unidad didáctica, titulada *Zaintzak plazara! Visibilicemos los cuidados!* proponemos una intervención educativa feminista sobre los cuidados. A través de la participación, el aprendizaje vivencial, el juego, la creatividad, el lenguaje audiovisual y algunos textos plantearemos a las alumnas y a los alumnos ciertos interrogantes sobre los motivos que nos llevan a ocultar los trabajos de cuidados, nos preguntaremos quién los realiza en nuestro entorno cercano y por qué consideramos que se dan estos repartos de tareas en función de si eres un hombre o una mujer.

Como es sabido, en los últimos años se está debatiendo sobre la necesidad social de visibilizar los cuidados y el trabajo doméstico. Este debate ha estado presente en la teoría y práctica feminista desde los años 60 del siglo XX, siempre con el propósito de superar la desigualdad de género en el ámbito económico, impulsar la corresponsabilidad entre hombres y mujeres y revalorizar los cuidados como el factor fundamental para el sostenimiento de la vida.

Resulta evidente que a lo largo de nuestra trayectoria vital, necesitamos dar y recibir cuidados para sobrevivir. Somos personas vulnerables e interdependientes, por tanto, dependemos física y emocionalmente del tiempo y la energía que otras personas nos conceden. Y esas personas suelen ser mujeres quienes, si son del entorno familiar, los realizan de manera gratuita. Sobre este asunto es urgente propugnar un acercamiento crítico en los centros educativos para lograr una sociedad más igualitaria y equitativa.

Consideramos que los centros escolares son espacios privilegiados para pensar sobre qué son los cuidados, quiénes los realizan, dónde están y qué desigualdades se atraviesan en su reparto. Se trata de añadir a nuestra actividad docente y en los planes educativos un asunto no valorado en nuestros libros de texto, que aparece de una forma estereotipada de manera que la mujer aparece como «técnica» en las tareas domésticas fundamentales como: barrer, fregar, hacer la compra, bañar a las criaturas... y los varones realizan tareas de ayuda o complemento como: secar la vajilla, poner la mesa, regar las plantas...

**Esperamos que esta unidad didáctica sirva para que los y las estudiantes tomen conciencia de la importancia vital, nunca mejor dicho, de los trabajos de cuidados y de la importancia de la corresponsabilidad.**



## Punto de partida

### OBJETIVO PRINCIPAL

Identificar los trabajos de cuidado que se realizan de manera gratuita en nuestra sociedad, reconocer su valor y promover un reparto más equitativo entre todas las personas de la sociedad.

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Visibilizar los trabajos domésticos y de cuidado y reconocer su valor.
- Repartir de manera adecuada dichas tareas y que cada cual se responsabilice de la suya.
- Promover de manera activa la autoestima del alumnado, reforzando su desarrollo psicosocial, para que sean capaces de tomar decisiones.
- Desarrollar estrategias colectivas para resolver problemas.
- Desarrollar un espíritu crítico ante costumbres, creencias y prácticas que se consideran normales, pero esconden una agresión contra las mujeres, de manera que se den cuenta de sus consecuencias y luchen contra ellas.
- Reflexionar sobre el modelo de cuidados que queremos, y analizarlo, buscando el bienestar de todos los individuos de la sociedad.
- Trabajar las habilidades sociales para llevar a cabo un proceso de empoderamiento (decir sí o no, argumentar, pedir, expresar deseo...), brindando las situaciones necesarias para ello, para aprender a vivir en libertad.
- Trabajar la resolución de conflictos de manera positiva, brindando las situaciones necesarias para ello, para desarrollar la empatía.

## HABILIDADES BÁSICAS

- Capacidad social y cívica.
- Capacidad para la propia autonomía y el emprendimiento.
- Capacidad para la comunicación lingüística.
- Capacidad cultural y artística.
- Capacidad para procesar información y capacidad digital.
- Capacidad matemática, científica y tecnológica.

## CONTENIDOS

- Identificación de trabajos domésticos y de cuidados.
- Concienciación sobre la situación de chicas y mujeres.
- Problemas y soluciones cotidianas.
- Mecanismos para mejorar la autoestima.
- Habilidades sociales.
- Desarrollo de una actitud adecuada para el trabajo en equipo y procedimientos para llegar a acuerdos.
- Desarrollo de la capacidad para buscar, clasificar, analizar y expresar información.



## Actividades



### PRESENTACIÓN Y MOTIVACIÓN DEL TEMA

**Materiales:** Cartel presentado por STEILAS, canciones, folios, bolígrafos, pinturas, ordenador con conexión a Internet, sábanas, cuerdas y pinzas para colgar la ropa, una cámara, cazuelas, materiales y herramientas para llevar a cabo un role play de los trabajos de cuidado.

**Duración:** 3 sesiones.

**Modo de agrupamiento:** individual, grupos pequeños y todo el aula.

#### Desarrollo:

#### Sesión 1

(EI, EP, ESO y Bachillerato)

- 1 La persona docente colocará el cartel de STEILAS a la vista del alumnado.
- 2 El alumnado se dividirá en grupos pequeños y discutirán sobre el significado del cartel durante quince minutos.
- 3 Se pondrán en común los significados y se hablará en torno a estas preguntas, teniendo en cuenta la edad del alumnado:
  - ¿Qué imágenes veis en el cartel?
  - ¿Qué expresa el lema del cartel?
  - ¿Qué se reivindica el 8M?
  - ¿El cartel resulta apropiado para ese día? ¿Por qué?
  - ¿Hay que seguir reivindicando el 8M? ¿Por qué?
  - ¿Qué habéis tenido en cuenta a la hora de sacar vuestras conclusiones?

## Sesión 2

(EI)

- 1 La persona docente narrará el cuento de Blanca Nieves al alumnado.
- 2 Dentro del aula, se pondrá el equivalente a la casa de Blanca Nieves, con 7 camas, 7 sillas alrededor de la mesa, y así se creará un nuevo rincón.
- 3 Algunos alumnos deberán realizar las tareas que llevaba a cabo Blanca Nieves en dicho rincón, es decir, deberán hacer las camas, doblar los pijamas, poner la mesa...

## Sesión 3

(EI)

- 1 Transcurridos varios días, el grupo se reunirá para reflexionar sobre los trabajos que han hecho y no han hecho. Además, aquellas tareas que debería haber hecho Blanca Nieves: preparar la comida, barrer, limpiar el baño, hacer la colada...
- 2 Cada cual deberá pensar qué puede hacer en casa para ayudar a su familia y después hacerlo, claro.

## Sesión 2 y 3

(EP)

- 1 Se trata de que el alumnado identifique qué es lo que consiguen en su vida cotidiana gracias al trabajo de otra persona. Primero reflexionarán en el aula y realizarán una lista de tareas domésticas: quién les lleva a la escuela, quién les lleva al ambulatorio...
- 2 Tras realizar la lista, pueden crear una tabla con diversas columnas, y en cada columna pondrán un agente diferente: la madre, el padre, la abuela, el abuelo, el/la cuidador/a... También pueden nombres.
- 3 Marcarán con una X quién les ayuda con cada tarea, y así observaremos cuál es el reparto de tareas y quién trabaja más.
- 4 Habiendo visto la situación, pensarán si se puede realizar el reparto de tareas de manera más equilibrada.

**Sesión 2 y 3****(ESO y Bachillerato)**

- 1 Pediremos al alumnado que escriba qué tipo de actividades se les ocurren al escuchar la palabra «cuidados». Si sólo se les ocurren tareas del hogar, se les pedirá que hagan un esfuerzo para mencionar tareas que se llevan a cabo fuera del ámbito doméstico (15').
- 2 Después, el alumnado se repartirá en grupos y definirá los pasos a llevar a cabo para realizar dichos trabajos, para después representar dichas tareas en frente de la clase (15').
- 3 Durante la representación, el resto del alumnado comentará el procedimiento, recalando las cosas que les han parecido bien o mal y expresando sus dudas en el apartado reservado a comentarios (30').
- 4 Pediremos al alumnado que exprese quién realiza dichas tareas en su día a día y con qué frecuencia. Por otra parte, les preguntaremos qué hacen ellas y ellos mientras otra persona lleva a cabo dichas tareas (20').

TAREA DE CUIDADO	FRECUENCIA	DURACIÓN	TOTAL POR SEMANA	¿QUIÉN?





# VISIBILIZA LOS CUIDADOS

- 5 Les preguntaremos si podrían vivir sin dichas tareas. También les pediremos que imaginen qué pasaría si la persona que lleva a cabo dichas tareas dejara de hacerlas durante un mes (10').
- 6 Analizaremos los comentarios de la sesión anterior y podrán darse 3 situaciones posibles (25'):
  - a) Que la mayoría del alumnado no sepa hacer las tareas de cuidado.
    - Les preguntaremos por qué no saben hacerlas y deberán buscar tutoriales de youtube para aprender a hacerlas.
  - b) Que la mitad del alumnado sepa hacer dichas tareas. Las personas que saben hacerlas se comprometerán a enseñárselas al resto, y quienes no sepan hacer las tareas de cuidado deberán reflexionar sobre el tipo de servicio que pueden ofrecer a la persona que les ha enseñado a hacer dichas tareas (traer un hamaiketako al día siguiente, ayudar con la tarea escolar...).
  - c) Que la mayoría del alumnado sepa realizar las tareas de cuidado:
    - Saben hacerlas, así que les preguntaremos por qué no las hacen con más frecuencia. Elegirán las tareas que pueden hacerse en el centro y las harán. Grabarán el proceso con una cámara, para demostrar que las han hecho.
- 7 Llegados a este punto, todo el alumnado debería tener una mínima capacidad en ciertos quehaceres. Por lo tanto, les pediremos que hagan dichas tareas en casa y que, mientras las hacen, observen la actitud de las personas que se ocupan normalmente de dicha tarea (5').



2

## NOS REPARTIREMOS LAS TAREAS

**Materiales:** cartulinas, bolígrafos, pinturas, fotos del alumnado, papel y cámaras.

**Duración:** 2 sesiones.

**Modo de agrupamiento:** individual, grupos pequeños y todo el aula.

### Sesión 1: Identificar las tareas del aula

(EI y EP)

#### Desarrollo:

El alumnado se reunirá en grupos pequeños y harán un listado con todas las tareas del aula, por ejemplo: regar las plantas, ordenar el aula, arreglarla, realizar las labores de reciclaje del aula, si alguien está enferma o enfermo, llevarle las tareas a casa...

Reunido todo el aula, harán una lista de todas las tareas y las clasificarán.

### Sesión 2: Repartir las tareas

(EI y EP)

#### Desarrollo:

Se crearán grupos de trabajo, y después se pondrán los grupos y sus funciones en una cartulina y se repartirán en el tiempo. Por ejemplo, se pueden hacer turnos semanales o mensuales.

Para realizar la tabla pueden sacar una foto a cada grupo e ir cambiando las fotos con velcro.

## Sesión 1 y 2

(ESO y Bachillerato)

- 1 Compartir las vivencias en torno a las tareas de cuidado llevadas a cabo.
  - a) ¿Qué hizo la persona que normalmente se ocupa de las tareas del hogar mientras las realizabais?
  - b) ¿Los trabajos de cuidado tienen fin? (15')
- 2 En este artículo, Miren Amuriza compara la cadena de cuidados y la cadena alimenticia, y pone de relieve la diferencia principal entre ambas. Os proponemos que rellenéis las tablas que aparecen abajo basándoos en vuestras tareas cotidianas de cuidado y que las peguéis en la parte delantera del aula o las proyectéis o las expliquéis brevemente. Si alguna cadena se repitiese en varios grupos, no la pondríamos (30').

### CADENA DE CUIDADOS

El otro día escuché en la radio la convocatoria de una persona que trabaja en el Banco de Alimentos de Guipúzcoa: según parece, van escasos de personal y necesitan voluntarios, sobre todo gente joven. Explicó que en verano sufren muchas bajas, ya que la mayoría del voluntariado lo forman personas mayores, y en verano deben cuidar a sus nietas y nietos, o se van de vacaciones. Queda claro que algunos trabajos de cuidado (considerando las tareas voluntarias como trabajos de cuidado) no son compatibles con otro tipo de tareas, en este caso con el cuidado propio o cuidar a las y los nietos (al mismo tiempo, el calendario laboral de madres y padres no son compatibles con el de las criaturas).

La cadena de cuidados funciona de igual manera que la cadena de

cuidados: la rana es un rapaz para las moscas y una presa para las serpientes; nosotras también somos cuidadoras de alguien y cuidadas por alguien. Pero, al faltarle un eslabón a la cadena, surgen los desequilibrios: si las ranas desapareciesen, habría demasiadas moscas y las serpientes no tendrían qué comer. Con frecuencia, nos ocurre lo mismo con los cuidados, cuando cada cual deja de cumplir con su función (por ejemplo, las personas voluntarias): el sistema falla. Sin embargo, existe una diferencia: nosotras podemos repartirnos las tareas, al contrario que el resto de animales. Por lo tanto, si siempre es la misma persona la que organiza las cenas de amigos, o quien propone los planes dentro de la pareja, o quien lleva pastas a las reuniones; a la larga, ese ecosistema no resultará sostenible.

FUENTE: [https://www.berria.eus/paperekoa/1777/023/002/2017-06-24/zaintza\\_katea.htm](https://www.berria.eus/paperekoa/1777/023/002/2017-06-24/zaintza_katea.htm)



CADENA ALIMENTICIA	CADENA DE CUIDADOS	CONSECUENCIAS DE LA CARENCIA DE UN ESLABÓN
la fruta		
las moscas		
la rana		
la serpiente		
el águila		

- 3 Debatiremos sobre las cadenas que hemos realizado. He aquí algunas preguntas que pueden resultaros de ayuda para la reflexión (30').
  - a) Según Miren, ¿en qué se diferencian la cadena alimenticia y la cadena de cuidados?
  - b) Si observamos el componente de género, ¿quién lleva a cabo la mayoría de tareas de la cadena de cuidados? ¿Quién se beneficia de dicho trabajo?
  - c) Si te fijas en tu ecosistema, ¿quiénes son los eslabones que más peso acarrean?
  - d) ¿Qué sucede cuando no pueden llevar a cabo las tareas de cuidados de casa?
  - e) Hilando con la anterior preguntas, ¿faltan eslabones en tu tabla?
  - f) ¿La cadena de cuidados termina en casa? ¿Qué relación tiene eso con la imagen del cartel? ¿Qué significan las direcciones de las flechas?
  
- 4 Salid a la calle y buscad el rostro de los cuidados. Por grupos, identificarán 2 personas de procedencia diversa que se dedican a labores de cuidados, les pedirán permiso para sacarles una foto y les preguntarán por su historia y su experiencia en el ámbito de los cuidados. Tomarán notas, y si la persona entrevistada da su permiso, pondremos su foto y su historia en una exposición en el instituto (45').

3

## ANÁLISIS DEL CUIDADO EN NUESTRA SOCIEDAD

**Materiales:** tijeras, cartulinas, revistas, cola, pinturas, propaganda...

**Duración:** 2 o 3 sesiones.

**Tipo de agrupamiento:** individual, grupos pequeños y todo el aula.

### Desarrollo:

#### Sesión 1

(Primero y segundo de EP)

- El alumnado llevará al aula revistas y propaganda que reciben en casa y en la escuela.
- Cada cual recortará imágenes de personas que aparecen realizando tareas de cuidado.
- En grupos, pegarán los recortes en dos cartulinas diferentes. Por una parte, las tareas realizadas por hombres, y, por otras, las tareas realizadas por mujeres.

#### Sesión 2

(Primero y segundo de EP)

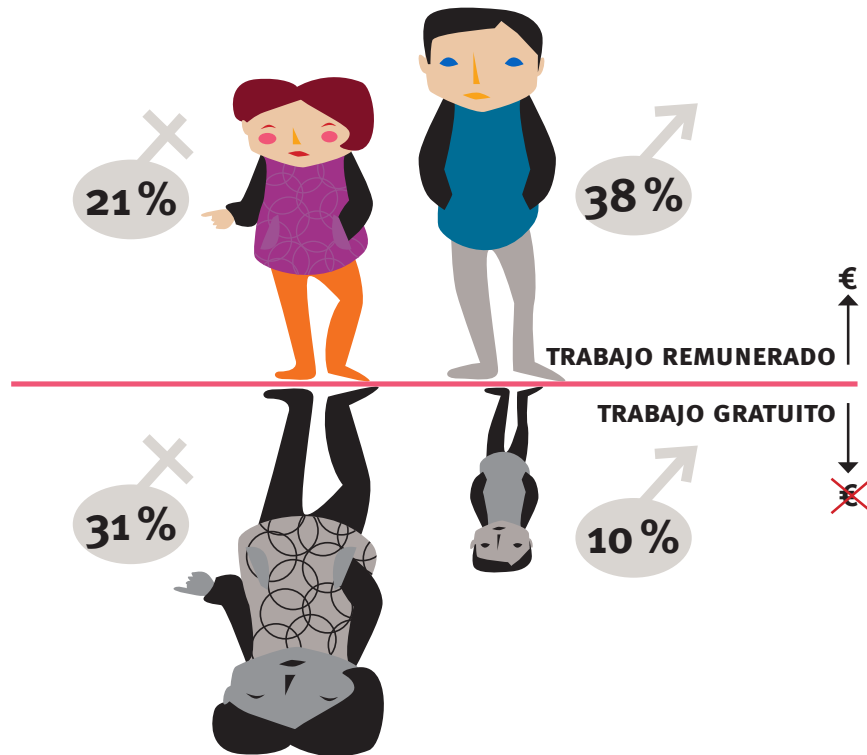
- Compararán ambos carteles y sacarán conclusiones observando las imágenes de los carteles: ¿describen la realidad?, ¿las tareas están repartidas de manera equilibrada?...
- En una tercera cartulina pondrás a hombres y mujeres realizando labores de cuidado, y dibujarán y completarán las posibilidades que no se ven en las imágenes.
- Después, colocarán sus carteles en los pasillos de la escuela a modo de exposición, para mostrar la realidad y cómo debería ser.



Sesión 1

(Tercero y cuarto de primaria)

- Deberán preguntar a las mujeres y hombres de más edad que viven en su casa:
  - ¿Qué haces tú en casa que los hombres y mujeres que vivían en tu casa no hacían nunca?
  - ¿Qué no haces que ellas y ellos sí hacían?
- Realizamos esta actividad para que se den cuenta del cambio. Para que se den cuenta de que las cosas no eran como son ahora.
- Pero, por desgracia, aún nos queda una largo camino hasta la igualdad.
- Hoy en día, los trabajos asalariados y gratuitos se reparten según el género de la siguiente manera:



- ¿Qué crees que haremos de manera diferente en comparación con los hombres y mujeres de tu casa? Viajemos al año 2040.
- ¿Qué haré en casa? ¿En la calle? ¿Y en el trabajo?
- ¿Qué no haré en casa? ¿En la calle? ¿Y en el trabajo?

# VISIBILIZA LOS CUIDADOS

## Sesión 1: Calcular el salario de casa

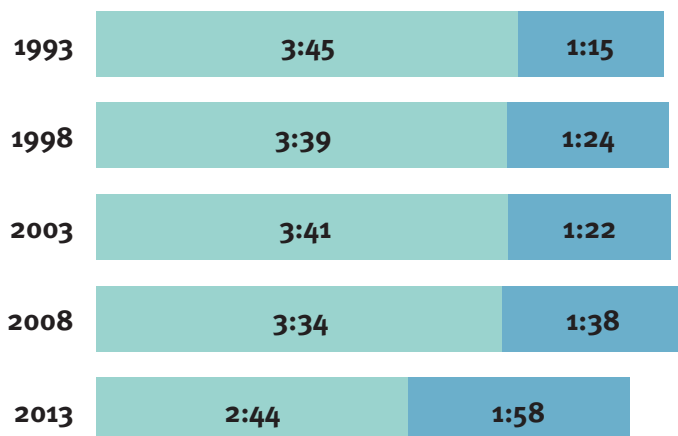
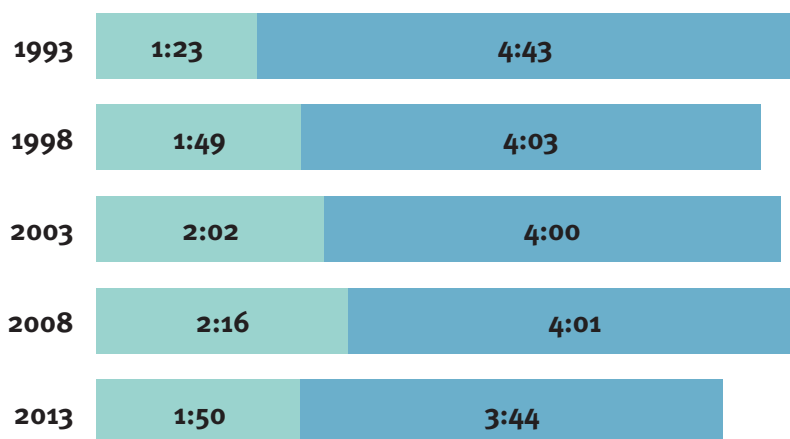
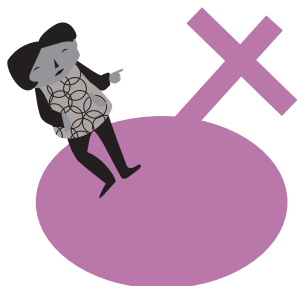
(Quinto y sexto de primaria)

¿Cuánto deberíamos pagar a las y los adultos de nuestra casa por realizar los trabajos domésticos? Lo calcularemos según el porcentaje de los trabajos que hacen.

Por ejemplo, si el padre realiza el 30 % de las compras y la madre hace el 70 %, en la nómina del padre aparecerán 30 € y en la de la madre 70 €.

Así, haremos la lista de las tareas domésticas y pondremos cuánto ganaría cada persona.

<http://hacialahuelgafeminista.org/materiales-eje-cuidados-2018/>



TRABAJO REMUNERADO  
TRABAJO GRATUITO



**Sesión 2:**  
**¿Qué pasa cuando una pareja heterosexual tiene una criatura?**

(Quinto y sexto de primaria)

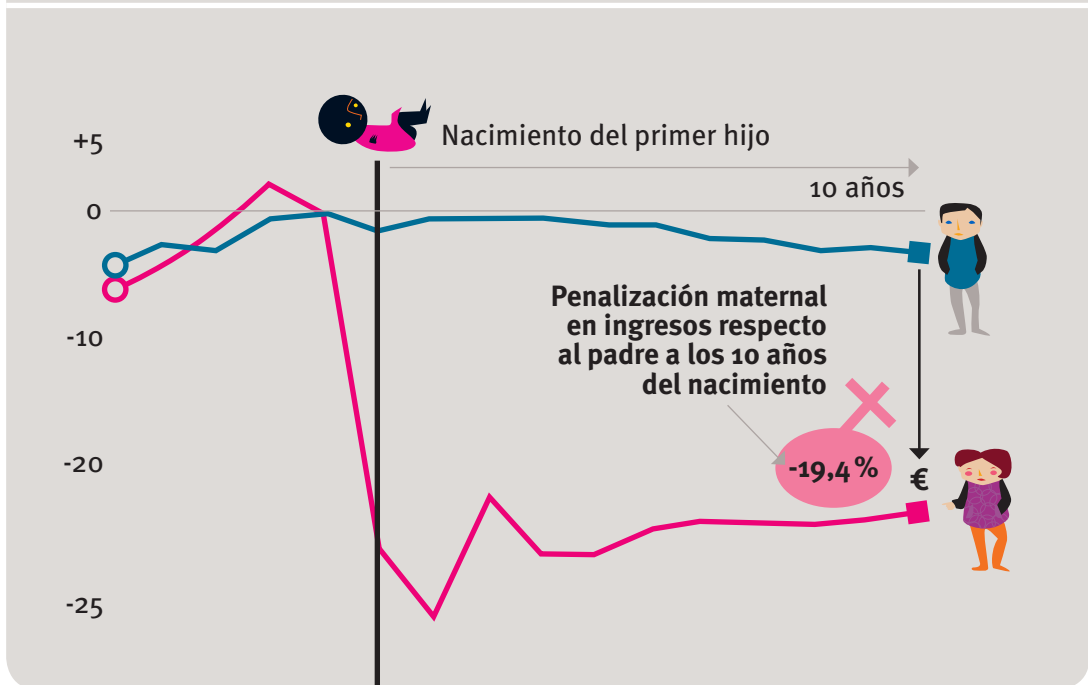
Vamos a analizar cómo cambia la vida de una pareja cuando tienen una criatura.

- ¿Cómo creéis que cambiará la vida de ese chico?
- ¿Cómo creéis que cambiará la vida de esa chica?

Haremos un ejercicio de *brainstorming* para recabar opiniones.

Después, con los datos que hayamos reunido en un gráfico, los compararemos con este estudio que se realizó en Dinamarca.

**EL COSTE DE SER MADRE.** Variación de los ingresos respecto al supuesto alternativo de no tener en hijos (%). Análisis de las familias de Dinamarca entre 1980 y 2013



- ¿Esperabas esto?

Analizaremos el gráfico y debatiremos sobre él entre todas las personas del aula.



- ¿Qué tiene que pasar para que esta situación cambie?

Pegaremos el gráfico en el centro de una cartulina. Pondremos la pregunta a modo de título para que se vea bien. El alumnado escribirá las respuestas con rotuladores de colores. Colocaremos este trabajo en algún lugar de la escuela para que esté a la vista de todas y todos.

## REFLEXIÓN DEL PERSONAL EDUCADOR DEL ALUMNADO DE 0-3 AÑOS

En esta franja de edad, la participación de los adultos tiene mucha importancia, por tanto, el personal educador puede reflexionar, poniendo especial atención a estas cuestiones:

- Cuando las criaturas están jugando libremente, ¿qué juguetes escogen y cómo les responden los adultos?
- ¿Qué tipo de referentes les transmitimos a las criaturas mediante los cuentos e imágenes que tenemos en el aula?
- ¿Qué tipo de material les ofrecemos para que jueguen?
- Cuando hablamos con los padres, ¿de qué manera tratamos el tema de los cuidados?
- Cuando la criatura se pone enferma, ¿a quién llamamos en primer lugar? ¿Por qué?
- Cuando tratamos algún tema relacionado con el cuidado de las criaturas, ¿cómo nos dirigimos a su madre? ¿Y a su padre?

Después, compartiremos nuestras conclusiones con el resto del personal educador y las madres y padres, y haremos una lista de actitudes que deben cambiarse.



## TRABAJO CON FAMILIAS QUE TENGAN CRIATURAS DE 0-3 AÑOS

**Materiales:** Cámara, papel y bolígrafos.

**Duración:** 4 sesiones.

**Tipo de agrupamiento:** por parejas y todo el aula.

En esta franja de edad, las criaturas absorben todo aquello que hacen los adultos a su alrededor, para después imitarlo, y, a fuerza de repetirlo, hacerlo suyo. Reciben los cuidados sin ningún tipo de filtro, mediante las manos de los adultos, mediante miradas y palabras, y todo ello se introduce en sus cuerpos y mentes.

Los cuidados son parte de los rituales diarios y también son un elemento fundamental para nuestra autoestima, por lo tanto, os proponemos un ejercicio bien interesante: realizar un taller de cuidado con las familias.

En las escuelas se lleva a la praxis el método de Emmi Pikler, que cuenta con su propia coreografía. El personal de la escuela conoce el método, por lo tanto, os proponemos esta serie de ejercicios:

### Sesión 1: Presentación del tema

- 1 Grabar los cuidados que se llevan a cabo en la escuela y compartirlos con las familias.
- 2 Mientras charlamos, dar una explicación teórica sobre las razones de la coreografía.
- 3 Debatir por parejas, y elegir un momento del cuidado, para trabajarlo después:
  - «¿Por qué habéis elegido ese momento?».
  - «¿Quién se ocupa de las diferentes tareas de cuidado? ¿Por qué? ¿Ese momento es importante para vosotros?».
- 4 **DEBERES:** Cronometrar un momento de cuidado.

## Sesión 2: Tomar conciencia de los cuidados

- 1 Reflexión colectiva sobre los trabajos domésticos.
- 2 En grupos: ¿Crees que ese momento es importante para la criatura? ¿Por qué?
- 3 **DEBERES:** Grabar un momento de cuidado.

## Sesión 3: Profundizar en la importancia del cuidado

- 1 Ver la grabación y poner en común lo que se ha observado.
- 2 ¿Cómo viven vuestras criaturas esos momentos de cuidado?
- 3 ¿Cómo te sientes? ¿Cuándo te afloran los nervios? ¿Cuándo disfrutas más?

## Sesión 4: Conclusiones

- 1 Al terminar el ciclo del taller, nos pondremos en círculo y haremos una tertulia.
- 2 «¿Qué ha cambiado en nuestro día a día desde que empezamos?».
- 3 Aspectos positivos y negativos.



## Evaluación

Utilizaremos la primera actividad que hemos realizado con el cartel para evaluar los conocimientos y sensibilidades del alumnado en torno a los cuidados. Dicha actividad nos servirá para definir qué aspectos deberemos tratar con especial atención.

Mientras llevemos a cabo la unidad, se evaluará la participación del alumnado en los debates, la búsqueda de información y la elaboración de materiales mediante una observación sistemática.

Al finalizar la unidad, se valorará el trabajo individual y colectivo del alumnado según los criterios establecidos.

Por otra parte, al finalizar cada actividad, se realizará una evaluación específica, y se analizará lo que ha funcionado, lo que no, el cambio en el aula, la duración, la motivación del alumnado, el modo de agruparse... Teniendo todo ello en cuenta, se ajustará el proceso y el desarrollo de la unidad.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ¿Identifican las labores de cuidado?
- ¿Identifican sus responsabilidades?
- En sus propuestas, ¿las tareas se reparten entre todos?
- ¿Identifican las tareas que se deben realizar cotidianamente?
- ¿Muestran una actitud positiva al realizar las tareas?
- ¿Tienen una actitud reflexiva?

### TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- La observación.

## HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Seguimiento diario de la persona docente.
- Trabajos realizados.

## EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

- ¿Qué les ha gustado más y qué les ha gustado menos?
- ¿Qué han aprendido o de qué se han dado cuenta?
- ¿Qué les ha sorprendido?
- ¿Qué cambiarían en este proceso?



## Recursos

### PÁGINAS WEB DE INTERÉS

- <http://www.aulaplaneta.com/2015/10/20/recursos-tic/diez-recursos-para-trabajar-la-igualdad-de-genero-en-el-aula/>
- <https://vimeo.com/187220975> yo cuido, ella cuida, él cuida

Pedagogía de los cuidados: **InteRed**

CANCIÓN: «Lunes antes de almorzar una niña...»

<https://youtu.be/u7YBb9Pzkho>

## CUENTO

### EL PRÍNCIPE CENICIENTO

MARISA REBOLLEDO DESCHAMPS

**O**s voy a contar la historia del Príncipe Ceniciento que había heredado ese nombre de su tatarabuela a la que todos llamaban Cenicienta.

Ceniciento era gran amante de los animales, digamos que de mayor no quería dedicarse a las tareas reales, sino que quería ser veterinario. Pero sobre todo, Ceniciento adoraba a su Caballo Lucero y era inmensamente feliz cuidándolo, jugando con él y saliendo a cabalgar juntos por el bosque. Disfrutaba mucho dándole de comer, bañándolo, peinándolo...

Sucedió que su padre el Rey y su madre la Reina debían hacer un largo viaje por otros reinos para solucionar importantes problemas. Cuando se lo comunicaron Ceniciento se puso muy triste, pero luego se alegró al saber quién se quedaría a su cuidado, ¡EL VETERINARIO REAL! ¡HURRA! Podría aprender con él su profesión y cuidar de los animales que era lo que más le gustaba hacer. La verdad es que con esa noticia el disgusto se le pasó un poco.

El veterinario real vivía con su esposa y sus dos hijos. En su reino eran las mamás las encargadas de las tareas de la casa y del cuidado de sus hijos e hijas. Los hijos del veterinario real, cuando

no iban a la escuela, iban con su papá a ayudarlo en sus tareas de cuidado de los animales. Ceniciento solía ir con ellos y era muy feliz en contacto con los animales. La primera semana curaron a un loro afónico, una gatita que se había resfriado y a varias yeguas y caballos que habían comido demasiada hierba en el prado.

Ceniciento pasaba mucho tiempo con su amigo más especial, su caballo Lucero. Salía a pasear con él y el veterinario real le enseñó algunos trucos para cuidarle mejor.

Pero sucedió que la esposa del veterinario real enfermó y la tuvieron que llevar al hospital. El veterinario reunió a sus hijos y a Ceniciento, les comunicó la noticia y también les dijo que debían decidir quién cuidaría de la casa durante la ausencia de la mamá. Decidieron sortear la tarea y... ¡LE TOCÓ A NUESTRO AMIGO CENICIENTO!

Ceniciento desde ese día tuvo que hacer todas las tareas de la casa: cocinar, lavar, planchar, fregar, limpiar, hacer la compra, hacer las camitas, etc, etc, etc...

Cuando regresaba de la escuela se pasaba toda la tarde trabajando en casa sin descanso, mientras los demás se marchaban a curar y a cuidar de los animalitos o a jugar, sin colaborar



en nada. Y encima ensuciaban y desordenaban todo.

Ceniciento se quedaba trabajando sin parar. Por la noche, después de cenar, todos veían la tele o podían jugar un rato, mientras él tenía que recoger los platos y limpiar lo que se había ensuciado durante la cena, además de preparar la comida para el día siguiente. También era el primero en levantarse para preparar el desayuno de los y las demás.

Pero a Ceniciento no le importaba tanto tener que trabajar sin descanso, escuela-casa, casa-escuela, como no poder ir a pasear con su caballo Lucero, no poder siquiera visitar su cuadra, peinarlo o darle de comer. Estaba muy triste por no poder, tan siquiera, ver a su amigo.

Ocurrió que como Ceniciento no iba a visitar a Lucero, éste enfermó de tristeza porque echaba de menos a su compañero de trote y de juegos. Lucero dejó de alimentarse. Sumido en la tristeza dejó de comer y poco a poco fue perdiendo sus fuerzas y enfermó gravemente.

Ninguna medicina ni poción mágica sirvió para reanimar a Lucero. Cuando Ceniciento se enteró de que Lucero estaba enfermo pidió permiso para ir a visitarlo. El veterinario real le aconsejó que si quería ayudar a su amigo debía cocinar unas hierbas curativas para hacer una poción.

Lucero no experimentaba mejoría a pesar de las pociones que le daba el veterinario real y Ceniciento, más triste aún, se quedaba en casa hirviendo

hierbas mientras los demás salían al bosque a curar animales. Ceniciento comenzó a pensar que quizás Lucero no tenía ninguna enfermedad que él no pudiese curar con su compañía.

Una tarde mientras barría el porche, vino a visitarle la Gran Maga Luna que vivía en la Montaña Mágica. La Gran Maga Luna le confesó a Ceniciento la verdadera causa de la enfermedad de su caballo: Lucero había enfermado de la tristeza que le causaba la ausencia de su gran amigo. Ceniciento contó a la Maga su idea de escaparse, llevándose con él a Lucero, pero ésta le explicó que si, esa misma noche, Lucero no ingería algo de alimento su vida correría grave peligro.

Ceniciento y la Maga decidieron entonces salir rápidamente en busca del caballo. Al llegar a los establos encontraron a Lucero tumbado y sin fuerzas, pero al oír la voz de Ceniciento abrió los ojos y se le iluminó la mirada.

Ceniciento y la Maga salieron a buscar bayas, las favoritas de Lucero, que sólo su amigo conocía. Ya en el establo prepararon un mejunje y Lucero lo devoró con ansiedad, bebió agua y pasadas unas horas, había recuperado parte de sus fuerzas. Esa misma tarde, Ceniciento lo llamaba desde fuera del establo y salía elevando sus patas delanteras, trotando tras su amigo. Corretearon por el bosque y fueron en busca de ricos pastos para que el caballo se alimentara y recobrará totalmente las fuerzas.

Mientras tanto el veterinario real y sus hijos se prepararon para cenar



y vieron que Ceniciento no estaba. Pensaron que algo malo le había sucedido y tras esperarle toda la noche, salieron a buscarle al amanecer.

Lo encontraron correteando alegremente por el bosque, seguido de Lucero. Cuando los vieron no cabían en sí de gozo al comprobar que nada malo le había ocurrido y también por ver al bueno de Lucero, a quien todos querían, correteando tras su amigo.

Ceniciento les contó lo sucedido y explicó la causa de la enfermedad de Lucero y también, lo dura y sacrificada que era la doble jornada de trabajo que llevaba en los últimos tiempos. Entre la escuela y las tareas de la casa no le quedaba ningún tiempo para compartir

con su caballo y para aprender las tareas de veterinario que era lo que más le gustaba. Toda la familia le comprendieron y a partir de entonces decidieron compartir las tareas de la casa para que así todos y todas tuviesen tiempo libre para aprender otras cosas y divertirse o descansar.

Cuando regresó la esposa del veterinario real, también se alegró de ese nuevo reparto de tareas, pues a partir de ese momento ella ya no tendría que regresar del trabajo y hacer todo, sin tiempo para nada, sino que compartirían entre toda la familia las tareas, y ella estaría más descansada y tendría tiempo libre para otras actividades o para descansar.

## Fin



# ZAINTZAK PLAZARA!!!



[www.steilas.eus](http://www.steilas.eus)

VISIBILIZA  
LOS CUIDADOS