

EPE 2019

Txapela buruan eta ibili munduan

Maisu-maistrak

Musikako eta arte eszenikoetako irakasleen kidegoa

Hizkuntza eskola ofizialeko irakasleen kidegoa

Deialdia: Martxoak 7

Izen ematea eta tasak ordaintzea: Martxoak 8tik 27ra

Merezimenduak ematea: Maiatzaren 2tik 14ra

Programazioa aurkeztea: Maiatzaren 2tik 14ra

Idatzizko proba: Ekainaren bigarren hamabostaldian

Ahozko probak: Ekainaren amaieratik aurrera



Deialdia argitaratu ondoren

Lanpostu batzuk txanda irekirako dira (**A txanda**) eta beste batzuk desgaitasuna dutenentzat gordetako txandarako (**B txanda**).

Hizkuntza eskoletako 5 lanpostu talde bereko beste kidego batzuetara eta kidego horietako destino osagarrien mailetara sartzeko hautaketa-prozesurako dira (**E txanda**)

B eta E txandarako dauden lanpostuak ez badira betetzen A txandara pasatzen dira zuzenean.

Maisu-maistren kidegoko plazak: 1.825

Espezialitatea (2HE)	A	B	Guztira
Haur Hezkuntza	421	32	453
Lehen Hezkuntza	739	56	795
Ingelesa	112	8	120
Gorputz Hezkuntza	61	5	66
Musika	61	5	66
Pedagogia Terapeutikoa	251	19	270
Entzumena eta Hizkuntza	51	4	55
GUZTIRA	1.696	129	1.825

Hizkuntza Eskola ofizialeko irakasleen kidegoko plazak: 10

Espezialitatea (2HE)	A	B		Guztira
Ingelesa	3	1	5	9
Portugeses	1			1
Ingelesa	112	8		120
GUZTIRA	4	1	5	10

Musikako eta arte eszenikoetako irakasleen kidegoko plazak: 32

Espezialitatea (2HE)	A	B	Guztira
Akordeoa	1		1
Kontrabaxua	1		1
Fagota	1		1
Perkusioa	3		3
Pianoa	8	2	10
Saxofoia	1		1
Tronboia	1		1
Tronpa	1		1
Tronpeta	1		1
Biolina	1		1
Biolontxelo	2		2
Musika hizkuntza	5	1	6
Konposizioaren oinarriak	2		2
Gitarra elektrikoa	1		1
GUZTIRA	29	3	32

Parte hartzeko baldintzak

Hizkuntza eskakizuna:

Lanpostu guztiak 2. Hizkuntz Eskakizunekoak dira.

Titulazioak:

Izangaiek ondorengo titulu hauetakoren bat izatea, edo hori lortzeko beharrezko diren ikasketa guztiak gaindituta izatea eta berau eskuratzeko eskubideak ordainduta izatea:

Maisu-maistraren kidegoa

- Maisu-maistraren titulua edo dagokion Gradu-titulua.
- Oinarrizko Hezkuntza Orokorreko irakasle-titulua.
- Lehen Hezkuntzako Maisu-maistraren titulua.

Musikako eta arte eszenikoetako irakasleen kidegoa

Doktoretza, Lizentziatura, Ingeniaritza, Arkitektura edo dagokion Gradu-titulua edo hori lortzeko beharrezko diren ikasketa guztiak gaindituta izatea eta berau eskuratzeko eskubideak ordainduta izatea.

Hizkuntza eskola ofizialeko irakasleen kidegoa

- Doktoretza, Lizentziatura, Ingeniaritza, Arkitektura edo dagokion Gradu-titulua edo hori lortzeko beharrezko diren ikasketa guztiak gaindituta izatea eta berau eskuratzeko eskubideak ordainduta izatea.
- Maiatzaren 3ko Hezkuntzaren 2/2006 Lege Organikoak 100.2 artikuluan adierazitako prestakuntza pedagogiko eta didaktikoa jaso izana.

Salbuespenak, ez dute betekizuna hori bete beharrik izango 2009ko urriaren 1erako titulu edo ziurtagiri hauetakoren bat lortua dutenek:

- Espezializazio Didaktikoaren titulu profesionala, Trebakuntza Pedagogikoko Ziurtagiria edo Irakaskuntzarako Gaitasun Agiria.
- Maisu edo maistra titulua, Oinarrizko Hezkuntza Orokorreko irakasle-titulua, Lehen Hezkuntzako maistra edo maisu titulua, Pedagogiako lizentziatura edo Psikopedagogiako lizentziatura, edo prestakuntza pedagogiko eta didaktikoa jasotzen duen lizentziatura edo titulu baliokideren bat.
- 2008-2009 ikasturtea bukatu aurretik ikastetxe publikoetan edo behar den baimena duten irakaskuntza arautuko ikastetxe pribatuetan bi ikasturte osotan, edo 12 hilabete –jarraian edo etenekin- irakatsi izana egiaztatzen dutenei.



Gai-zerrendak

Maisu-maistren kidegoa

Espezialitatea: lehen hezkuntza

Martxoaren 12ko ECI/592/2007 Aginduaren eranskina. Agindu horren bidez onartzen da Maisu-maistren kidegoaren Lehen Hezkuntzaren espezialitaterako sartzeko prozedurak eta espezialitate berriak eskuratzeko prozesuak arautu behar dituzten gai-zerrendak, otsailaren 23ko 276/2007 Errege Dekretuak araututakoak. (2007ko martxoaren 15eko BOE). 2012ko otsailaren 15ean EHAA-n argitaratutako aginduaren IV. eranskinean zerrendatzen diren 6 gai espezifikokoak gehitu behar dira.

Gainontzeko espezialitateak

1993ko irailaren 9ko Aginduaren I. eranskina. Agindu horren bidez onartzen dira Maisu-maistren, Bigarren Hezkuntzako Irakasleen eta Hizkuntza Eskola Ofizialetako Irakasleen kidegoetara sartzeko prozedurak, espezialitate berriak eskuratzeko prozesuak eta zenbait espezialitatetarako mugikortasuna arautu behar dituzten gai-zerrendak, ekainaren 4ko 850/93 Errege Dekretuak araututakoak. (1993ko irailaren 21eko BOE)

Musikako eta arte eszenikoetako irakasleen kidegoa

ECD/1753/2015 Agindua, abuztuaren 25ekoa, musika eta arte eszenikoetako irakasleen kidegora sartzeko, horra iristeko eta espezialitate berriak aukeratzeko irakasgai-zerrendak onartzen dituen, musika eta dantzarekin erlazionatutako espezialitatetan (EAO, 206. Zbkia, abuztuaren 28koa).

Hizkuntza eskola ofizialeko irakasleen kidegoa

1993ko irailaren 9ko Aginduaren VI. eranskina; Agindu horren bidez onartzen dira Maisu-maistren, Bigarren Hezkuntzako Irakasleen eta Hizkuntza Eskola Ofizialetako Irakasleen kidegoetara sartzeko prozedurak, espezialitate berriak eskuratzeko prozesuak eta zenbait espezialitatetarako mugikortasuna arautu behar dituzten gai-zerrendak, ekainaren 4ko 850/93 Errege Dekretuak araututakoak (1993ko irailaren 21eko BOE)

EAE-n indarrean dauden curriculumak

Maisu-maistren kidegoa

Haur Hezkuntza:

- 237/2015 Dekretua, abenduaren 22koa, Haur Hezkuntzako curriculumak zehaztu eta Euskal Autonomia Erkidegoan ezartzekoa (EHAA, 2016-01-15)

Lehen Hezkuntza (espezialitate guztiak):

- 236/2015 Dekretua, abenduaren 22koa, Oinarrizko Hezkuntzaren curriculumak zehaztu eta Euskal Autonomia Erkidegoan ezartzen duena (EHAA, 2016-01-15)

Musikako eta arte eszenikoetako irakasleen kidegoa

- 229/2007 Dekretua, abenduaren 11koa, musika-ikasketa profesionalen curriculumak eta ikasketa horietan sartzeko probak ezartzekoa (EHAA, 2008-03-13).

Hizkuntza eskola ofizialeko irakasleen kidegoa

- Hizkuntza -ikasketen oinarrizko, tarteko, aurreratu eta gaitasun mailen ezarpena eta curriculumak, 46/2009 Dekretua, otsailaren 24koa (EHAA, 2009-03-12).

2012tik aurrerako EPEak, garapena

Irakaskuntza-kidegoetan sartu, kidego horietara iritsi eta espezialitate berriak eskuratzeko otsailaren 23an 84/2018 Dekretua onartu da, 276/2007 Dekretua aldatzen du.

- Fase bakoitzak duen pisua:
oposizio faseak %60 eta lehiaketa fasea %40.
Pisu gutxiago du lan esperientziak, **gehienez 7 puntu 10 urterekin.**
Gehiago ezin dira kontuan hartu.
- Probak baztertzaileak dira.

Oposizioa fasea %60		Lehiaketa fasea %40		
1. Proba	2. Proba	Lan esperientzia	Meritu akademikoak	Bestelakoak
A. ZATIA PRAKTIKOA 7/10 (gutxienez %25)	A. ZATIA PROGRAMAZIOA 4/10			
B. ZATIA GAIA 3/10 (gutxienez %25)	B. ZATIA UNITATEA 6/10	7	5	2
Gutxienez 5	Gutxienez 5	Gehienez 10		

Programazio didaktikoa

Programazio didaktikoa aurkezteko epe bat irekiko du administrazioak maiatzean. Hauek internet bidez entregatu beharko dira.

Programazio didaktikoa entregatu ondoren, ordezkagiria inprimatu beharko du izangaiak, horixe izango baita dokumentua entregatu izana justifikatzeko agiria.

Ordezkoen zerrendetan sartzea eta puntuazioa

- Hautaketa-prozeduraren probak gainditu dituztenak baina lanposturik lortu ez dutenak:
 - Oposizio-fasea **gainditu duzun espezialitateko zerrendan** sartu ahal izango zara. Langileak Kudeatzeko zuzendariak deialdi espezifiko bat argitaratuko du, aipatutako egoeran daudenek sartzeko aukera balia dezaten.
 - Deialdia argitaratuko da 2019ko irailetik aurrera, Interneteko helbide hauetan:
<http://www.euskadi.eus/eusko-jaurilaritza/hezuntza-saila> eta <http://www.irakasle.eus>.
 - 2012ko abuztuaren 27ko Aginduaren aldaketaren arabera (EHAAn 2019-02-26an argitaratuta): zenbatuko zaizkizu **merezimenduen baremoan 6 puntu**, 2019 urtetik aurrera hautaketa-prozesuetan oposizio-fasea gainditzeagatik, unibertsitatez kanpoko irakasle-funtzionarioen kidegoetan sartzeko. EPEa gainditu duen kidegoko espezialitate guztietan. Puntu hauek hurrengo EPEra arte mantenduko dira.
- Oposizioa izan aurretik, kidego horretako espezialitate guztien zerrendak zabalduko dira eta zabaldua mantenduko dira.

Oposizio-aldiko proben definizioa eta ezaugarriak

Oposizio fasea (%60 ponderatzen da)		
Probak baztertzailerak izango dira		
<p>1. PROBA</p> <p>Probaren A eta B zatia saio berean egin ahal izango dira</p> <p>(2019ko ekainaren 2. hamabostaldian izan daiteke)</p>	<p>A zatia: Kasu Praktikoa</p> <p>Froga hau egiteko:</p> <p>Maisu-maistrak: bi ordu gehienez</p> <p>Hizkuntz eskolakoak: hiru ordu gehienez.</p> <p>Musika eta arte eszenikoak: tribunal bakoitzak ezarriko du denbora.</p>	<p>0-10ra bitartera ebaluatuko da</p> <p>Zati bakoitzean puntuazioaren % 25 lortu behar da gutxienez:</p> <p>A zatian (nota x 0,7) %25 gutxienez</p> <p>B zatian (nota x 0,3) %25 gutxienez</p> <p>Gutxienez 5 atera behar da bi zatien artean</p>
	<p>B zatia: Gaitegia</p> <p>Zozketaz ateratako gaien artean, gai bat garatu:</p> <p>a) 25 gai edo gutxiago: 3 gairen artean aukera</p> <p>b) 26-50 gai: 4 gairen artean aukeratu</p> <p>c) 51 gai edo gehiago: 5 gairen artean</p> <p>Froga hau egiteko 2 ordu emango dira.</p>	
<p>2. PROBA</p> <p>(Tribunalaren aurrean) guztira ordu 1 eta 15 minutuko denbora-tartea emango da:</p> <p>Programazioaren ahozko defentsa: 20 minutu gutxienez 30 minutu gehienez.</p> <p>Unitate didaktikoaren azalpena: ordu bat bete arte</p> <p>Tribunalaren aurreko eztabaida: 15 minutu gehienez.</p>	<p>A zatia</p> <p>Programazio didaktiko baten aurkezpena eta defentsa.</p>	<p>0-10ra bitartera ebaluatuko da</p> <p>A zatian (nota x 0,4)</p> <p>B zatian (nota x 0,6)</p> <p>Bi zatien artean gutxienez 5 atera beharko da</p>
	<p>B zatia</p> <p>Unitate didaktiko baten garapena eta ahozko defentsa.</p> <p>Norberak aurkeztutako programazioan edo gaitegian oinarritua.</p> <p>3 unitate edo gairen artean 1 aukeratu.</p>	

LEHIAKETA FASEA (%40 ponderatzen da)	
Meritoak (gehienez 10 puntu)	Puntuak
I. LAN ESPERIENTZIA (gehienez 7 puntu)	
I.1.- Kidego berean eta publikoan: ikasturte bakoitzeko (Osatu gabeko urteak: 0,0583 puntu hileko)	0,700
I.2.- Beste kidegotan eta publikoan: ikasturte bakoitzeko (Osatu gabeko urteak: 0,0292 puntu hileko)	0,350
I.3.- Kidego berean bestelako ikastetxeetan: ikasturte bakoitzeko (Osatu gabeko urteak: 0,0125 puntu hileko)	0,150
I.4.- Beste kidegotan bestelako ikastetxeetan: ikasturte bakoitzeko (Osatu gabeko urteak: 0,0083 puntu hileko)	0,100
GEHIENEZ 10 URTE	

II. Prestakuntza akademikoa (gehienez 5 puntu)	
II.1. Norberaren espediente akademikoa. Bataz besteko nota. Beharrezkoa da idatzita agertzea.	
<i>0-10eko eskalan</i>	<i>0-4ko eskalan</i>
5,50 - 6,00	1,25 - 1,50
6,01 - 7,50	1,51 - 2,25
7,51 - 10	2,26 - 4,00
	0,500
	1,000
	1,500
II.2. Gradu - ondorengoak, Doktoretzak eta Ez-ohiko Sariak:	
II.2.1.- Ikasketa Aurreratuen Diploma	
(778/1998 E.D.) edo masterra	1,000
(56/2005 E.D.)	0,500
II.2.2.- Doktoretzak	
	1,000
II.2.3.- Ez-ohiko saria doktoretzan	
	0,500
II.3. Unibertsitate titulazio ofizialak:	
II.3.1. Lehenengo ziklokoak:	
	1,000
II.3.2. Bigarren ziklokoak:	
	1,000
II.4. Araudi Bereziko Irakaskuntzetako Lanbide Heziketa Espezifikoko titulazioak:	
a) Musika zein dantzako titulu profesionala	0,500
b) HEOko gaitasun tituluak:	
-aurreratua B2	0,500
-aptitud C1	0,750
- C2	1,000
c) Arte eta Goi Mailako Diseñoko teknikari titulua	0,200
d) Lanbide Heziketako Goi Mailako teknikari titulua	0,200
e) Goi Mailako Kirol teknikari titulua	0,200

III. Beste merito batzuk (gehienez 2 puntu)

III.1. Espezialitatearekin lotutako argitalpen didaktiko eta zientifikoak:	
Egilea	0,500
Egilekidea edo egile taldekoa	0,250
III.2. Etengabeko prestakuntza:	
Etengabeko prestakuntzako eta hobekuntzako ikastaroak, administrazio publikoek edota unibertsitateek antolatutak edota onartutak:	
a) 3 kreditutik gora	0,200
b) 10 kreditutik gora	0,500
III.3. Soilik Gorputz Hezkuntzako espezialitatean	
"Goi Mailako Kirolari" kalifikazioa izatea	0,400
III.4. Hizkuntza atzerritarrak:	
a) HE0koak ez diren beste C2 mailako tituluak	1,000
b) HE0koak ez diren beste C1 mailako tituluak	0,750
c) HE0koak ez diren beste B2 mailako tituluak	0,500
III.5. Musikako eta Arte Eszenikoetako Irakasleen kidegoko espezialitateetarako merezimendu artistikoak	
III.5.1 Instrumentu-espezialitateak	
1. Aretoetako kontzertuak	
bakarka	0,200
taldeka	0,050
2. Beste kontzertu batzuk	
bakarka	0,050
taldeka	0,015
3. Orkestra edo banda	0,200
4. Interpretatzaile aritutako grabazioak	
bakarka	0,200
taldeka	0,050
5. Estatu edo nazioarteko sariak	0,200
III.5.2 Konposizioaren oinarriak espezialitaterako:	
1. Ondutako lan propio bakoitzeko	0,200
2. Musikagile-lanetan egindako grabazioak	0,200
3. Estatu edo nazioarteko sariak	0,200
III.5.3 Musika-Hizkuntza espezialitaterako:	
1. Musikari laguntzaile edo zuzendari-lanetan emandako kontzertuak	0,200
2. Beste kontzertu batzuk	0,050
4. Estatu edo nazioarteko sariak	0,200



www.steilas.eus

Araba ☎ 945 14 11 04
araba@steilas.eus

Bizkaia ☎ 944 10 02 98
bizkaia@steilas.eus

Gipuzkoa ☎ 943 46 60 00
gipuzkoa@steilas.eus

Nafarroa ☎ 948 21 23 55
nafarroa@steilas.eus