

decolonización DEL CURRÍCULO

UNIDAD DIDÁCTICA





decolonización DEL CURRÍCULO

Introducción

EL 6 DE MARZO DE 2021 LA MARCHA MUNDIAL DE LAS MUJERES DE EUSKAL HERRIA celebrará el cierre de la Vª Acción Internacional en la frontera de Irún-Hendaya, en el que se abordará el tema de las fronteras, las migraciones y las transnacionales a partir de un dossier que se ha redactado. En este sentido, desde la Secretaría Feminista de STEILAS queremos analizar los diferentes conceptos que se trabajarán en el mismo para dar continuidad al camino de la pedagogía feminista en las escuelas. Como hemos dicho siempre, a las mujeres nos afectan muchos tipos de violencia, el racismo es uno de ellos y en su base está la colonización.

Europa comenzó a colonizar hace más de 500 y en la actualidad continúa haciéndolo. Las empresas transnacionales explotan tierras de otros continentes en beneficio propio, roban su patrimonio, sin tener en cuenta los daños que causan a los/las residentes, es un nuevo colonialismo. Mientras las y los blancos hacemos esto, las personas que viven en esos territorios ven cómo sus condiciones de vida empeoran notablemente en sus pueblos, les ponemos límites, trabas y dificultades para venir a nuestros pueblos, para que no migren. Es decir los expulsamos de sus tierras, pero no les dejamos acceder a las nuestras.

Toda persona tiene derecho a un proyecto de vida en condiciones dignas en su país de origen, pero esto no es posible mientras las sociedades privilegiadas no reflexionen sobre ello. Por eso tenemos que ir adaptando el currículo, nuestro alumnado tienen derecho a conocer todas las barbaridades que se han hecho y estamos haciendo en la historia. Si queremos cambiar el futuro necesitamos conocer la verdad y tomar decisiones para transformarlo. Las mujeres tenemos derecho a decidir nuestro futuro y las y los educadores debemos dotarles de recursos para llevarlo a cabo.





Punto de partida

OBJETIVO GENERAL

Trabajar la decolonialidad, utilizando diferentes recursos y propuestas.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificación de actitudes adecuadas e inadecuadas de convivencia que permitan la libertad, valoren la diversidad y la diferencia positivamente.
- Desarrollar un espíritu crítico ante las costumbres, creencias y prácticas normalizadas pero que ocultan las violencias contra las mujeres, para tomar conciencia de sus consecuencias y luchar contra ellas.
- Fomentar activamente la autoestima del alumnado, potenciando su desarrollo psicosocial para que tengan capacidad de toma de decisiones.
- Desarrollar estrategias grupales de resolución de problemas.
- Identificar diferentes tipos de miedo para ser capaces de contrarrestarlos.
- Reflexionar sobre el modelo de sociedad que queremos, a través de su análisis, para buscar el bienestar de todas las personas de la sociedad.
- Trabajar las competencias sociales para llevar a cabo un proceso de toma de conciencia (decir sí/no, argumentar, pedir, expresar deseos...), ofreciendo las situaciones necesarias para ello, para aprender a vivir libremente.
- Trabajar de forma positiva la resolución de conflictos, ofreciendo las situaciones necesarias para desarrollar la empatía.
- Observar las actitudes de racismo y antigitanismo cotidiano, es decir, darse cuenta del privilegio blanco-payo.



COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencias interpersonales y cívicas.
- Competencia para la autonomía e iniciativa personal.
- Competencia de comunicación lingüística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia digital.

CONTENIDOS

- Definición de las diferentes actitudes que aparecen en la unidad: miedo, diálogo, generosidad, respeto...
- Identificación de deseos propios.
- Reflexión sobre las desigualdades sociales en la sociedad.
- Sensibilización sobre la situación de mujeres y niñas.
- Problemas y soluciones cotidianas.
- Mecanismos para mejorar la autoestima.
- Desarrollo de procedimientos para llegar a actitudes y consensos de colaboración y cooperación.
- Desarrollo de la habilidad para buscar, clasificar, analizar y expresar información.
- Conocimiento de los conceptos migraciones, fronteras y transnacional.
- Qué hábitos de cuidado tienen en el país de cada uno y cómo los llevan a la práctica: cómo hacer los porteos a través de pañuelos, tamaños de los pañuelos... Qué tipo de pañales utilizan: de tela, de plástico, etc.



6

Actividades

Las siguientes actividades deberán adaptarse tanto a la edad del alumnado como a su motivación por el tema. Para ello podéis utilizar los diferentes recursos que encontraréis al final de la unidad.



PRESENTACIÓN Y MOTIVACIÓN DEL TEMA

Materiales: cartel presentado por STEILAS, folios, bolígrafos, pinturas, recursos para ver vídeos.

Duración: 3 sesiones..

Modo de agrupación: individual, grupos pequeños y grupo grande.

DESARROLLO:

1ª SESIÓN (EI, EP, ESO y Bachillerato)

- 1 La persona docente colocará el cartel de STEILAS en un lugar visible.
- 2 El alumnado se dividirá en pequeños grupos y se darán quince minutos para que cada grupo debata sobre el significado del cartel.
- 3 Se pondrán en común los significados y se hablará sobre las siguientes preguntas adaptándolas según la edad:
 - ¿Qué imagen veis en el cartel? ¿Qué significan las personas que aparecen en él?
 - ¿Qué indica el lema del cartel?
 - ¿Qué es la decolonialidad? ¿Qué es el antirracismo? Y ¿el antigitanismo?
 - ¿El cartel es adecuado para este día? ¿Por qué?
 - ¿Hay que seguir haciendo reivindicaciones estos días? ¿Por qué?
 - ¿En qué os habéis fijado para sacar este tipo de conclusiones?
 - ¿Por qué están subiendo al libro y tratando de entrar en él?

decolonización del currículo



2ª SESIÓN (2º y 3º ciclo de EP)

Coged los diferentes libros de la clase y clasificad los personajes que aparecen en los mismos: chica/chico, hombre/mujer, piel blanca/de color, gruesos/delgados...

- ¿Cuál es el grupo que más aparece?
- ¿Cómo te sentirías si en los libros que estudias no aparecieran personas como tú?
- ¿Crees que es conveniente que aparezcan en los libros todas las personas y culturas? ¿Por qué?

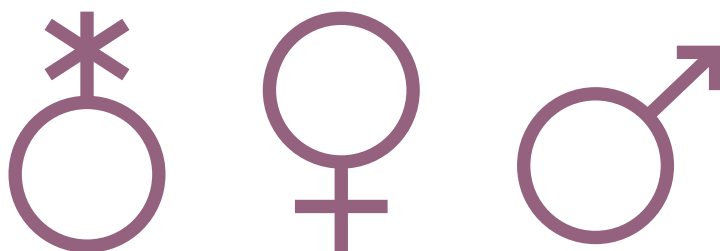
3ª SESIÓN (2º y 3º ciclo de EP)

Tomando el cartel como referente se inventará un cuento, narración, dramatización...

2ª SESIÓN (ESO y Bachillerato)

También puedes encontrar una alternativa a esta sesión en los recursos

- 1 Propondremos al alumnado un juego de reflexión grupal. En un minuto, los y las que encuentren más ejemplos de las preguntas que se exponen a continuación obtendrán un punto en cada turno
 - a. ¿Nombre y apellidos de deportistas profesionales internacionales?
 - b. ¿Nombre y apellidos de actores y actrices internacionales?
 - c. ¿Nombre y apellidos de *influencers* internacionales?
- 2 Les pediremos que los clasifiquen bajo los siguientes símbolos: no binario (aquellos que no se identifican con el binomio mujer/hombre y apuestan por un tercer género o por la ageneridad), mujer y hombre.



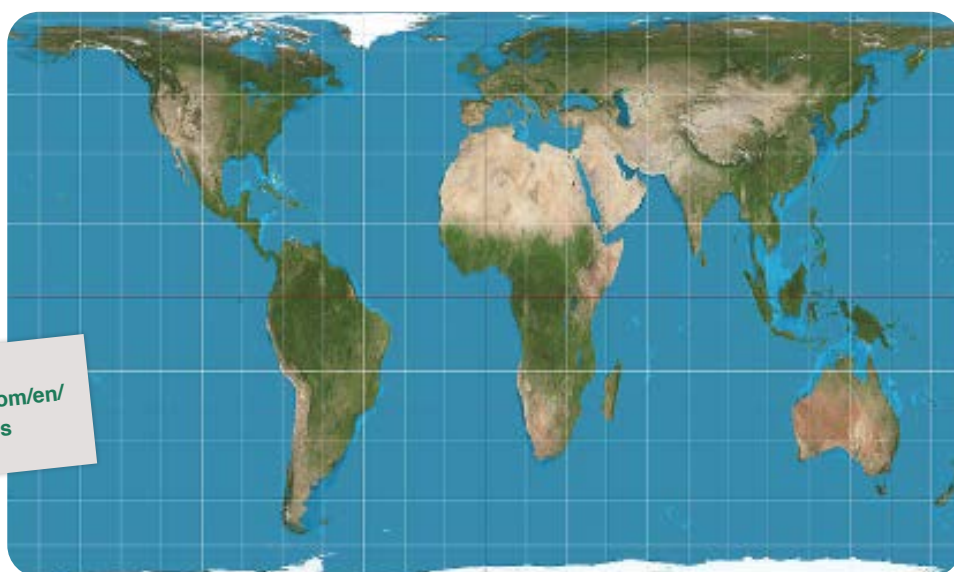


decolonización del currículo

8

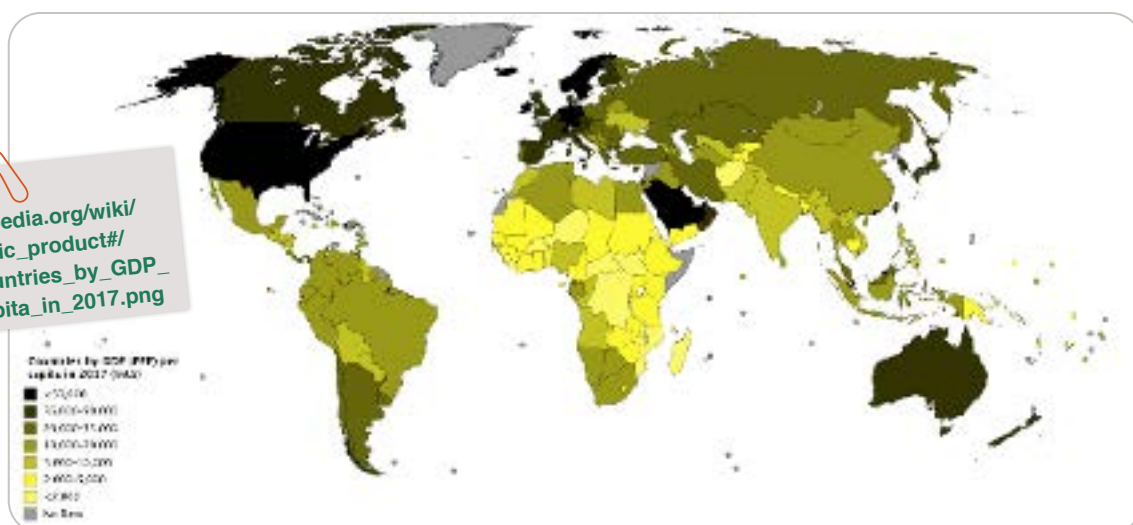
- a. ¿Entre los listados elaborados cuántos son hombres? ¿Mujeres? ¿No binarios? ¿Por qué hay tanta diferencia entre unos y otros?
- b. ¿Cuántas personas racializadas hay en cada grupo?

- 3 Se repartirán copias del mapa de Peters entre el alumnado y se les pedirá que indiquen los países de origen de las personas mencionadas. ¿Dónde están ubicadas las personas mencionadas? ¿En el Hemisferio Norte o Sur? ¿Cuáles son las personas que más te ha costado ubicar? ¿Por qué?



https://www.wikiwand.com/en/List_of_map_projections

- 4 Diremos a los alumnos y alumnas que comparen su mapa con el siguiente:



[https://en.wikipedia.org/wiki/Gross_domestic_product#/media/File:Countries_by_GDP_\(PPP\)_per_capita_in_2017.png](https://en.wikipedia.org/wiki/Gross_domestic_product#/media/File:Countries_by_GDP_(PPP)_per_capita_in_2017.png)

- a. ¿Qué diferencia hay entre los dos mapas?
- b. ¿Qué relación existe entre la distribución de la riqueza y las personas de referencia que conocéis?



- c. ¿En la sesión de hoy cuáles son los ejes que hemos visto que condicionan vuestro conocimiento de las personas y del mundo?
- d. Reflexiona sobre si hay más ejes que condicionan nuestro conocimiento de las personas y del mundo.

3ª SESIÓN (ESO y Bachillerato)

- 1 ¿Qué otras características condicionan nuestro conocimiento de las personas y del mundo?
- 2 Ponemos la conferencia de la escritora nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie titulada «El peligro de la historia única». Pediremos al alumnado que rellene la tabla inferior con los prejuicios que aparecen en la conferencia y responda a las preguntas.

https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=es

	Chimamanda	Compañera de piso de Chimamanda
Sobre literatura		
Sobre Fide y familia		
Competencia lingüística de los nigerianos y las nigerianas		
Capacidad de uso del fogón de la cocina		
Música nigeriana		
Sobre los mexicanos y las mexicanas		
	Compañía Aérea	Medios de comunicación
Imagen de África		
Gente de África		
Sobre los mexicanos y las mexicanas		
	Escritor británico	Profesor de literatura
Africanos y africanas		
Africanismo		

- a. ¿Qué es la historia única?
- b. ¿Quién impone una historia única y cómo se hace?
- c. ¿Qué consecuencias y riesgos tiene la historia única?
- d. ¿Qué ejemplos históricos ofrece?
- e. ¿Qué se puede hacer ante el peligro de una historia única?
- f. Pensad de boca de quién habéis escuchado en casa la historia de las diferentes colonizaciones y tratad de encontrar distintos relatos.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

ÁREAS DE TRABAJO

En el primer ciclo de Educación Infantil, la educación se imparte de una manera integral, para lo cual la participante será la comunidad educativa.

■ Entrevistas personales durante el recibimiento

La primera entrevista con la familia de cada niño o niña tiene como objetivo recoger información detallada de las criaturas, para lo cual los detalles son muy importantes. De esta forma, cuando el niño o la niña está en la escuela se copian las prácticas de casa para que el proceso de escolarización tenga los menores cambios posibles para ellos y ellas, y para establecer una relación entre él o ella y la persona adulta.

En el guión de la entrevista nos explican sus formas de cuidado sobre el sueño, las comidas y demás rutinas. La actividad pedagógica decolonizadora nos obliga a recoger datos sobre los alimentos: qué alimentos comen y cómo los cocinan. Es muy importante la solidez que tienen los alimentos y otros rituales vinculados a la hora de la comida.

Asimismo, se puede pedir a las familias la elección de un juego, adecuado a la edad del niño o la niña, para poder jugar también en la escuela. De la misma manera, si les pedimos una receta y un texto literario (cuento, poesía, canción...), tendremos el material adecuado para trabajar la diversidad del alumnado.

■ Encuentros con padres, madres, familiares, tutores legales...

El principal objetivo de estos espacios es el empoderamiento de las y los progenitores así como las y los tutores y familiares, partiendo de las dificultades y facilidades de cada uno/una.

- Cómo realizar porteos con pañuelos, tamaños de los pañuelos...
- Qué tipo de pañales utilizan: de tela, de plástico...
- ¿Cómo explicar a su hijo/a que una o un compañero pertenece a un grupo no mayoritario (gitano, negro, de otro país)?
- Formas de dejar de amamantar («nosotras cuando el niño o la niña cumple los dos años nos aplicamos henna en el pezón y nos resulta muy sencillo»).



Talleres:

GASTRONOMÍA. Enseñar a preparar comidas locales tanto con el resto de padres, madres, familiares, tutores... como con los niños y las niñas.

JUEGOS. Realizar una recopilación de juegos de diferentes lugares en la escuela a lo largo del curso para mostrarlos a las familias en un «Día del juego» al final del curso.

LITERATURA INFANTIL. Con los textos facilitados por las familias, que hemos utilizado en la escuela, y con los textos que hemos propuesto y trabajado, elaboraremos un libro de literatura infantil para finales de curso.

METODOLOGÍA

Adecuaremos nuestros gestos, palabras y recursos al nivel de desarrollo de la franja de edad. Como referentes debemos ser conscientes de los gestos y expresiones que utilizamos.

Escribir saludos (para que las otras familias las vean) y aprender a pronunciarlos en las diferentes lenguas que conviven en las escuelas, mostrando cercanía en las entradas y salidas también a las familias.

No poner límites a la atracción que genera la singularidad de cada niño o niña, permitiendo la exploración entre criaturas siempre desde el respeto.

Analizar el material existente en las escuelas utilizando materiales contrarios a los estereotipos ya existentes en el mercado: muñecos, cuentos, fotografías, ropas., todo material debe mostrar diversidad.

Cada niño/niña tendrá su propio libro de familia en el rincón de los libros. Celebración de fiestas de diferentes orígenes: fechas concretas, cumpleaños...

GRUPOS PEDAGÓGICOS

Todo el equipo pedagógico reflexionará sobre las dificultades de las familias, para decidir la intervención.

Compartir en las reuniones pedagógicas las dificultades que surgen con los niños, niñas o familias (cuando una persona de la familia es muy protectora con la criatura, cuando no compartimos los mensajes machistas que proyecta).



FEMINISMO

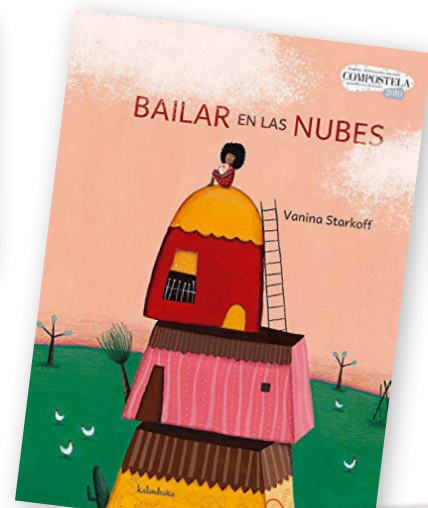


BAILAR EN LAS NUBES (segundo ciclo de EI y EP)

Materiales: vídeos existentes en los recursos, libro *Bailar en las Nubes*, pinturas, papel grande, mapa del mundo, instrumentos musicales...

Duración: 3 sesiones.

Modo de agrupación: individual, grupos pequeños y grupo grande.



<https://www.youtube.com/watch?v=PTJMHGHHWFc>

DESARROLLO:

1ª SESIÓN

Tras leer y/o escuchar el cuento, realizaremos las siguientes preguntas al alumnado:

- El pueblo empezó a crecer, ¿todas las personas del lugar son iguales? ¿Qué diferencias tienen?
- ¿Tu pueblo/barrio también es grande? ¿Cómo sois los que habitáis en él?
- La casa de la niña también comenzó a crecer. ¿Quién era el primero que fue a vivir allí? Describidlo.
- ¿Qué son los bongos y para qué los utilizan? ¿Los has visto o escuchado alguna vez? ¿Te gusta ese tipo de música?
- Cada vez había más casas, ¿cómo era el vecindario? ¿Te gustaría vivir en una casa de estas características? ¿Por qué?
- ¿Aunque fueran diferentes, eran amigos?

A continuación se pedirá a cada niño/niña que describa qué tipo de compañeros y compañeras hay en la escuela.



2ª SESIÓN (2º ciclo de EI y 1º ciclo de EP)

Vamos a hacer un mural con las siluetas de los niños y las niñas, luego cada cual se pintará a sí mismo con el color que más le guste.

2ª SESIÓN (2º y 3º ciclo de EP)

Mostramos el mural de instrumentos de una orquesta. A continuación les formularemos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo son los instrumentos que aparecen?
- ¿Cuáles son sus diferencias?
- Si todos los instrumentos fueran iguales, por ejemplo todos piano, o flautas, ¿formarían una orquesta? ¿Por qué?
- Cuáles crees que son los más importantes, negros (piano, clarinete...) marrones (violín, viola...) de color metal (saxofón, trompeta...) ¿Por qué crees eso?

Ahora en lugar de poner instrumentos musicales vamos a poner personas y pensar en las preguntas que hemos hecho anteriormente.

- ¿Somos necesarios todos y todas para que nuestra escuela, barrio, sociedad vayan bien?
- ¿Respetando nuestras diferencias todos tenemos o tendremos que tener los mismos derechos? ¿Por qué?

3ª SESIÓN (2º ciclo de EI y 1º ciclo de EP)

En la clase de música: colocaremos diferentes instrumentos musicales en un mapa del mundo y escucharemos melodías: bongos, quena, birimbau, cajón, txalaparta...



DESNUDANDO AL SISTEMA RACISTA Y COLONIAL (ESO y Bachillerato)

Materiales: bolígrafos, fotocopias de infografías y dossiers, cartulinas, material de dibujo, acceso a internet para ver vídeos.

Duración: 3 sesiones.

Modo de agrupación: grupo grande, grupos de 4-5 personas e individualmente.

En las 2 sesiones anteriores hemos llegado a la conclusión de que los diferentes poderes y ejes pueden condicionar nuestra visión y conocimiento del mundo, confirmando que para ello repiten un relato que no permite ningún matiz o interpretación múltiple. Este relato se basa fundamentalmente en el rechazo a la diferencia. Es decir, cuanto más lejos se sitúen de los cuerpos, deseos y costumbres a los que el poder otorga su reconocimiento, más distorsionarán la imagen de estas personas, las invisibilizarán, no garantizarán sus derechos humanos y tendrán que hacer frente a diversas violencias en el día a día. Cuantas más características de las reconocidas en ese relato acumules, mayor será la posibilidad de obtener derechos y privilegios. Cuantas más características de las que el poder clasifica en la diferencia tengas, mayor será la posibilidad de sufrir la vulneración y la opresión de tus derechos. Este modelo de organización social tuvo un papel fundamental en el colonialismo, en el que se atribuyó a la raza blanca la condición humana y el resto fueron caracterizados como no humanos. A pesar de que muchas personas han dado por superada la era del colonialismo con los procesos de independencia de los países, sus consecuencias y mentalidad siguen vivas. Esto es lo que denominamos **colonialidad** y en las próximas sesiones analizaremos la discriminación que todo ello supone, principalmente el racismo y la xenofobia.





DESARROLLO:

1ª SESIÓN

- 1 Compartir brevemente en el grupo grande las lecturas realizadas en casa sobre la época del colonialismo.
- 2 Ver el monólogo de la charla de Lucía Mbomío: «Sobre negritud y racismo» (Universidad de Verano 2017).
- 3 Debatir sobre los contenidos audiovisuales abiertamente racistas que consumen. Preguntarles por qué creen que siguen existiendo, como contribuyen a la construcción del imaginario sobre las personas racializadas y gitanas, así como la responsabilidad de los y las espectadoras que consumimos dichos contenidos.

<https://www.youtube.com/watch?v=-vNboKB1pnM>

2ª SESIÓN

- 1 Pasaremos una encuesta a cada alumno/alumna y les pediremos que la rellenen, no tienen por qué compartir las respuestas.

ENCUESTA		SÍ	NO
1	Cuando voy de compras los dependientes/as me miran desconfiadamente o me siguen por la tienda.		
2	Es difícil ver en la televisión y en los periódicos a personas de mi color de piel o de la misma etnia.		
3	En mis estudios rara vez aparecen aportaciones de personas de mi color de piel o de la misma etnia.		
4	Cuando reivindico mis derechos o me quejo de algo en voz alta me dicen que me vaya a mi país.		
5	Si la policía me parara o me detuviera, sospecho que mi color tiene un peso decisivo en esa decisión.		
6	Me han dicho que mi aspecto, olor o actitud es esperable de alguien con mis características étnicas o color de piel.		
7	Cuando he hablado contra el racismo o el antigitanismo me han acusado de exagerar o de caer en el victimismo.		
8	Me han tocado el cabello sin permiso para cerciorarse de que es real.		
9	Hay determinadas capacidades deportivas o artísticas asociadas a mi etnia o a las personas de mi mismo color de piel.		
10	Cuando alguien se enfada conmigo y me insulta, mi color de piel y mi etnia son uno de los blancos principales.		



Si la mayoría de las respuestas son negativas, eres poseedor/a del **privilegio blanco**, así que hay violencias que no vivirás en primera persona en tu vida y recibirás el apoyo del sistema en detrimento de las personas migradas y racializadas. El bienestar de las sociedades europeas y occidentales se basa principalmente en esta opresión. El ejemplo más significativo es el de los países con un débil sistema público de cuidados en los que las mujeres migradas y racializadas tienen jornadas interminables de trabajo a cambio de muy poco dinero. El sistema capitalista, lejos de poner el conflicto de los cuidados en el centro, lo margina y evita el reconocimiento y la redistribución a través de trabajos reproductivos.

- 2 Pediremos a cada grupo que explique el ciclo que aparece en esta imagen a partir de los estereotipos que existen en las preguntas de la encuesta sobre las personas racializadas. Puedes utilizar este ejercicio para analizar el grado de interiorización del alumnado.

CICLO DE OPRESIÓN





3ª SESIÓN

- 1 Para completar la infografía inferior descarga las páginas DIN-A4 desde la web de la Marcha Mundial de las Mujeres de Euskal Herria (tamaño a tu gusto). En el patio, que formen el puzzle en grupos de 4-5 alumnos/as.

<https://drive.google.com/drive/folders/1nliVVLHI6Oc9JOMKKoP2LLCGCzgy65LmX>

- 2 Descargar el dossier de la Vª Acción Internacional desde la página web de la Marcha Mundial de las Mujeres de Euskal Herria. Descargarlo en el aula. En los mismos grupos, repartir copias de la información contenida en el dossier que aparece en la tabla inferior, pedir que la lean y reflexionen en grupo. Pedir a cada grupo que explique su parte en el grupo grande. Explicar que para ello pueden valerse de la misma infografía o de una nueva infografía creada por ellos mismos.

https://www.emakumeenmundumartxa.eu/wp-content/uploads/2020/12/EMM_dosierra_ES_A4.pdf

ASUNTO	Páginas
Puentes, muros, alambres de púas	17-18
Racismo institucional: Muros visibles	24-25
Condena a una muerte civil: Ley de Extranjería	25-26
Racismo social: muros invisibles	30-31
¿Qué podemos hacer como colectivo feminista para fisurar el sistema racista, colonial, capitalista y heteropatriarcal?	52-54

- 3 Una vez finalizado, se propone al alumnado pegar una copia de la infografía en el aula, en algún rincón del centro o en algún rincón de la localidad (solicitando permiso).



Evaluación

La primera actividad que se llevará a cabo con el cartel será para evaluar los conocimientos y/o la sensibilidad del alumnado sobre el racismo, antigitanismo, el feminismo y la decolonialidad. Esto facilitará determinar cuáles son los aspectos sobre los que se debe incidir de forma específica.

Durante el desarrollo de la unidad, la participación del alumnado en los debates, en la búsqueda de información y la elaboración de materiales se evaluará mediante una observación sistemática.

Al finalizar la unidad se valorará el trabajo individual y grupal del alumnado en función de los criterios establecidos.

Por otra parte, al final de cada actividad se realizará una evaluación de la propia actividad, de qué es lo que ha funcionado, qué no, cómo se ha organizado el aula, el tiempo, la motivación del alumnado, los grupos... Todo ello con el objetivo de adecuar el proceso y desarrollo de la unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ver si se entienden conceptos como migración, decolonialidad, fronteras, transnacionales, racismo, antigitanismo.
- Si ven la diversidad de forma positiva.
- Ver qué saben de migración.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Seguimiento diario de la profesora o el profesor.
- Trabajos realizados.
- Foto.
- Rúbricas.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Observación, fotografías...

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

- Qué es lo que más y lo que menos les ha gustado.
- Qué es lo que han aprendido o de qué se han dado cuenta.
- Qué es lo que más les ha sorprendido.
- Qué cambiarían en el proceso.



EDUCACIÓN INFANTIL

Urtxintxa eskola: *Jira bira munduari begira*. 24 juegos, 12 talleres, 12 recetas, 12 cuentos (incluye materiales de Brasil, China, Pueblo Gitano, Sahara, Colombia, Filipinas, Euskal Herria, Bolivia, Senegal, India, Rumania y Marruecos).

RECURSOS

Primer ciclo de EDUCACIÓN INFANTIL y PRIMARIA

Bailar en las Nubes. Vanina Starkoff. Kalandraka

<https://www.youtube.com/watch?v=PTJMHGHHWFc&t=2s>

Los de Arriba y los de abajo
Texto y dibujos: Paloma Valdivia

https://www.youtube.com/watch?v=oP7avNW_tLI

«Los nuevos vecinos» <http://www.losnuevosvecinos.net/>



ESO, Bachillerato, Formación Profesional

«Los nuevos vecinos» <http://www.losnuevosvecinos.net/>

Gente de aquí/gente de allí

Gaspacho agridulce

Quan Zhou Wu. Editorial Astiberri

Destellos. Jen Wang. Saprستي

Una Laowai (extranjera) en Shangai. Elisa Riera. Editorial Astiberri

El piano oriental. Zeina Abirached. Salamandra

Nuevos amigos. Tomi Ungerer. Editorial Kalandraka

Un Largo Viaje. Daniel H. Chambres. Editorial Kalandraka

«¿Existen las razas?» Conferencia de Lucía-Asué Mbomío Rubio.

TEDxManzanares <https://www.youtube.com/watch?v=s2r0fRGtI0>

«El Racismo en la Televisión» Código nuevo.

<https://www.youtube.com/watch?v=8wsTHppQl6I&t=121s>

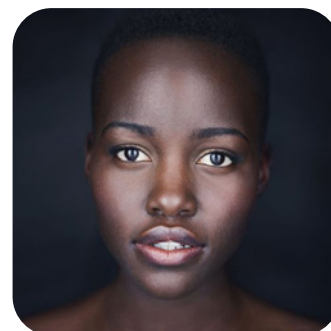




ALTERNATIVA A LA 2ª SESIÓN

LUPITA NYONG'O Y REFERENTES

Metodología (utilizando la estrategia 2-4-todos) se debate primero por parejas, después de cuatro en cuatro y después en grupo grande. Habrá que elegir un/una portavoz del grupo.



- 1 ¿Sabes quién es Lupita Nyong'o? ¿Y quién es Jennifer Lawrence? A continuación pueden ver el vídeo de esta actriz.

https://www.youtube.com/watch?v=ZPCkfARH2eE&ab_channel=www.jaxsprats.com

- 2 ¿Cuál es tu actor o actriz favorita? ¿Cuál es su etnia o el color de su piel?
- 3 ¿Cuál es el color de piel del/de la protagonista en la mayoría de las películas que ves?
- 4 ¿Qué roles realizan las personas racializadas en las películas?
- 5 Reunión y reflexión en grupos:
 - Cómo afecta tener referentes en la vida de cada uno y cada una.
 - ¿De qué color son tus referentes y qué hacen?
 - ¿Tenéis referentes de personas negras, gordas, con diversidad funcional o diferentes? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Influye esto en vuestra vida?

decolonización **DEL CURRÍCULO**

