

## ATZERRIKO HIZKUNTZA

Egungo gizartearen bilakaera azkarrak eta haien arteko lotura anitzek eskatzen dute gizabanakoei herritartasun independentea, aktiboa eta gero eta globalagoa, kulturartekoagoa eta eleaniztunagoa den errealitate garaikidearekiko konprometitu praktikan jartzen lagunduko dieten konpetentziak garatzea. Kultura demokratikorako erreferentzia-esparruak adierazten duenez, kulturalki askotarikoak diren egungo gizarteetan, prozesu demokratikoei kulturen arteko elkarrizketa behar dute. Beraz, hizkuntza desberdinetako komunikazioa funtsezkoa da kultura demokratiko hori garatzeko. Hezkuntzaren Europako Esparru baten ideian, hizkuntza batean baino gehiagotan komunikatzeak eragotzi egiten du mugek hezkuntza eta prestakuntza oztokatzea, eta nazioartekotzea eta mugikortasuna bultzatzen ditu, beste kultura batzuk ezagutzeko aukera emateaz gain. Horrek ikasleek ikuspegiak zabaltzen ditu.

Konpetentzia eleanitzak —oinarrizko irakaskuntza amaitzean ikasleek izango duten irteera-profila osatzen duten funtsezko konpetentzietako bat da— eskatzen du gutxienez atzerriko hizkuntza bat, familia-hizkuntzez gain, ikasteko eta komunikatzeko modu egokian erabiltzea. Komunikazio-dimentsioa —hizkuntza-komunikaziorako konpetentziarekin ere lotutakoa— ez ezik, ikasleek beren inguruneko hizkuntza- eta kultura-aniztasuna ezagutzera, ulertzea eta errespetatzera daramaten alderdi historikoak eta kulturartekoak ere biltzen ditu. Konpetentzia horrek, era berean, lagundu egiten du ikasleek herritartasun global independente, aktibo eta gizarte demokratiko batekin konprometitu baliatu ahal izan dezaten. Ikuspegi horrekin bat etorriz, Lehen Hezkuntzako Atzerriko Hizkuntza arloaren helburu nagusia da ikasleek atzerriko hizkuntzan oinarritako komunikaziorako konpetentzia eskuratzea, baita haien kulturarteko kontzientzia garatzea eta aberastea ere.

Arloko konpetentzia espezifikoek, irteera-profilaren funtsezko konpetentzien deskriptoreekin eta XXI. mendeko erronkekin lotutakoek, ikasleei aukera ematen diete atzerriko hizkuntzan eraginkortasunez komunikatzeko, beren garapen psikoebolutibora eta interesetara egokituta. Arlo honek lagundu egiten du ikasleek XXI. mendeko erronkei aurre egin ahal izan diezaieten, baita behar diren oinarritako jakintzak eskuratzen ere, kulturarteko egoeren kudeaketan, bizikidetzaren demokratikoan, gatazkak elkarrizketaren bidez ebazten, eta errespetuan eta eskubide-berdintasunean oinarritutako lotura pertsonal eta sozialak ezartzen hasteko. Horrela, Atzerriko Hizkuntza arloak enpatia bultzatu behar du, beste errealitate sozial eta kultural batzuk ezagutzeko jakin-mina garatu, eta kulturen arteko komunikaziorako konpetentzia erraztu, ikasleek beste hizkuntza batzuetako hiztunekin duten harremanetik abiatuta, solaskidearekiko, haren ohiturekiko eta kulturekiko errespetuzko jarrerara oinarri hartuta. Arlo honek, gainera, ikasleei aukera ematen die ingurune digitaletan hobeto moldatzeko, eta atzerriko hizkuntzaren bitartez bideratutako kulturetara hurbiltzeko, bai ikaskuntzarako eragile gisa, bai informazio-iturri eta gozamenerako elementu gisa. Ildo horretatik, tresna digitaletan atzerriko hizkuntzen ikaskuntza, irakaskuntza eta ebaluazioa indartzeko erabat aprobeitza daitezkeen potentziala dute. Horregatik, pentsamendu kritikoa eta sortzailea garatzea, alfabetatze mediatikoa eta teknologiaren erabilera egokia, segurua eta arduratsua oso ikaskuntza-elementu garrantzitsuak dira arlo honetan.

Atzerriko Hizkuntza arloak Lehen Hezkuntzan dituen konpetentzia espezifikoak, kasu askotan, hizkuntzen ikaskuntza formalaren abiapuntua dira. Lehen Hezkuntzan, oraindik ere oso oinarritakoa den atzerriko hizkuntzaren fase batetik abiatzen da. Hortaz, etapa osoan, ezinbestekoa izango da ikaskuntza ikasleek errepertorio eta esperientzietan oinarritzea, komunikazio-ekintza errazetan parte har dezaten erraztuz. Horren barruan sartzen da ulermen, produkzio, interakzio eta bitartekotzako komunikazio-jarduerak eta -estrategiak praktikan jartzea. Etapa honetan, bitartekotza elkar ulertzea errazteko eta oinarritako informazio sinplea prozesatzera eta transmititzera bideratutako jardura gisa ulertzen da. Era berean, hizkuntzen funtzionamenduari buruzko gogoeta-prozesuari ekiten zaio, eta ikasleek banakako errepertorioetako hizkuntzen arteko harremanak ezartzen hasten dira. Ikasleek ulertu behar dute hizkuntzek alderdi komunak partekatzen dituztela eta hizkuntza bakoitzean egindako ikaskuntza transferigarria eta baliagarria dela komunikaziorako konpetentzia komuna garatzeko. Beraz, ikaskuntza horiek transferitu ahal izateko oinarritako estrategiak erabiltzeko gai izan behar dute. Atzerriko Hizkuntza arloko konpetentzia espezifikoek barne hartzen dute, halaber, ikasleek artean hizkuntza-, arte- eta kultura-aniztasunarekiko estimua sustatzea, kulturen arteko komunikazio-egoerak

kudeatzen ikas dezaten.

Bestalde, oinarrizko jakintzek batu egiten dituzte arloko konpetentzia espezifikoak eskuratzeko behar diren ezagutzak (jakitea), trebetasunak (egiten jakitea) eta jarrerak (izaten jakitea), eta ebaluazioa erraztu egiten dute irizpideen bidez. Hiru multzotan egituratzen dira. Komunikazioa multzoan biltzen dira ulermen, produkzio, interakzio eta bitartekotzako komunikazio-jarduerak garatzeko abian jarri behar diren jakintzak —informazioaren bilaketa gidatuarekin, lanaren antolamenduarekin eta norberaren identitatearen garapenarekin lotutakoak barne—, estereotipoak alde batera utzita. Eleaniztasuna multzoak hizkuntzen funtzionamenduari buruz gogoeta egiteko gaitasunarekin lotutako jakintzak biltzen ditu, baita ikasleen hizkuntza-errepertorioa osatzen duten jakintzak ere, atzerriko hizkuntza ikasten eta familia-hizkuntzak hobetzen laguntzeko. Azkenik, Kulturartekotasuna multzoan biltzen dira atzerriko hizkuntzaren bitartez bideratutako kulturei buruzko jakintzak, baita haiekiko estimua ere, beste hizkuntza, hizkuntza-aldaera eta kultura batzuk ezagutzeko eta ulertzeko interesa azaltzen duten jarrerak aberasteko eta garatzeko aukera gisa.

Curriculumeko elementuen ikuspegia, nibelazioa eta definizioa planteatu dira Europako Kontseiluak Europako Erreferentzia Marko Bateratuak (EEMB) ezartzen dituen hizkuntza-jardueretatik eta konpetentzietatik abiatuta. Tresna hori funtsezkoa da ikasleek jardueretan eskuratzen dituzten konpetentzia-mailak zehazteko, eta haien ikaskuntza-prozesuaren alde ere egiten du. Prozesu hori prozesu dinamiko eta jarraitutzat ulertzen da, malgu eta irekitzat, eta ikasleen egoera, premia eta interesetara egokitu behar da. EEMB planteatzen duen ekintzara bideratutako ikuspegiarekin bat etorritik, curriculum honen konpetentzia-izaerak irakasleak bultzatzen ditu diziplinarteko zereginak, testuinguruan kokatutakoak, esanguratsuak eta garrantzitsuak sortzera. Era berean, ikas egoerak gara daitezzen sustatu behar da, hizkuntzen tratamendu integratu batetik abiatuta, non ikasleak arian-arian autonomotzat eta mailaka beren ikaskuntza-prozesuaren arduraduntzat hartuko diren.

## KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK

1. Argiro eta hizkuntza estandarrean adierazitako oinarrizko testu genero labur eta errazak ulertzea, hainbat estrategia erabiliz eta, beharrezkoa denean, hainbat laguntza mota baliatuz, zentzu orokorra eta informazio espezifikoa eta aurreikusteko modukoa ateratzeko eguneroko egoera komunikatiboetan.

Ulertzeak eskatzen du informazioa jasotzea eta prozesatzea, eta horrek dakar berekin hizkuntza-errepertorio indibiduala aberastea. Lehen Hezkuntzako etapan, ulermena komunikazio-trebetasun bat da, testu labur eta errazetatik abiatuta garatu behar dena (ahozko, idatzizko eta multimodaletatik). Testuak eguneroko gaiei buruzkoak izango dira, esparru publikokoak zein pribatukoak, eta ikasleentzat garrantzi pertsonala izango dute. Garapen iraunkorrerako helburuekin bat etorritik dira, eta argiro eta hizkuntza estandarra erabilita emanak izango dira. Ulermenak, maila honetan, zentzu orokorra eta aurreikusteko moduko informazio espezifikoa barneratzea eskatzen du, ikasleen berehalako lehentasunekin lotutako komunikazio-beharrei erantzuteko. Horretarako, garapen psikoeboluborako eta ikasleen beharretarako estrategia egokienak abiarazi behar dira, ikasleek beren mugak ezagutu ditzaten eta laguntza bilatzeko gai izan daitezzen, testuetan adierazitako informazioa errazago ulertzeko eta enuntziatu labur eta errazak aditzeko, hainbat laguntza mota baliatuta, behar izanez gero. Ikasleentzako ulermen-estrategia erabilgarrienen artean daude hitzik gabeko hizkuntza, irudiak, errepikapena edo berrirakurketa. Testuinguru-informazioa (hizkuntzaz kanpoko elementuak) eta informazio kotestuala (hizkuntza-elementuak) erabiliko dira, ikasleek testuaren esanahi globalari buruzko hasierako hipotesia egiaztatu eta, beharrezkoa izanez gero, hipotesi alternatiboak planteatu ahal izateko. Estrategia horiez gain,

informazioa euskarri analogiko zein digitaletan bilatzea oso metodo erabilgarria da ulermenerako, informazioa kontrastatu, baliozkotu eta sostengatzeko aukera ematen baitu. Bilaketa modu gidatuan eta gainbegiratutako ingurune digital seguruetan egin behar da. Ulermen-prozesuek testuinguru dialogikoak behar dituzte, baterako jakintza eraikitzen lagunduko dutenak eta edozein motatako aurreiritziak eta estereotipoak identifikatzea sustatuko dutenak, baita desberdintasun eta antzekotasun etniko-kulturalekiko benetako interesa ere.

Konpetentzia espezifiko hau irteera-profilaren deskriptore hauekin lotzen da: HKK2, HKK3, KE1, KE2, STEM4, KD1, KPSII5, HK4, KAKK2.

2. Oinarrizko testu generoetako testu original errazak modu ulergarri eta egituratuan sortzea, plangintza edo konpentsazioa bezalako estrategiak erabiliz, berehalako mezu laburrekin lotutako mezu laburrak adierazteko eta eguneroko komunikazio-helburuei erantzuteko.

Produkzioak bai ahozko adierazpena, baita idatzizkoa eta multimodala ere barne hartzen ditu. Etapa honetan, produkzioak testu labur eta errazak idaztea eta azaltzea ekarri behar du, planifikatuak, indibidualak eta kolaboraziokoak, esparru publikokoak/sozialekoak, pribatukoak/pertsonalekoak, eguneroko gaietako buruzkoak, ikasleentzat garrantzi pertsonala dutenak eta sormenez eta argitasunez adieraziak. Produkzioak, hainbat formatu eta euskarritan, honako hauek barne har ditzake etapa honetan: deskribapen txiki edo anekdota erraz bat azaltzea, aurkezpen formal labur bat egitea edo eguneroko gertaerak eta sentimenduak adieraziko dituzten eta bere inguruan gertatzen diren fenomeno batzuk azalduko dituzten testuen kontakizun erraz bat egitea. Horretarako, ikasleek pentsamendu zientifikoa eta tresna digital eta analogikoak erabiliko dituzte, baita Interneteko informazio-bilaketa gidatua ere, dokumentazio-iturri gisa. Bere formatu multimodalean, produkzioak hainbat baliabideren erabilera sormenezkoa eta baterakoa barne hartzen du esanahia sortzeko: idazketa, irudia, soinua, keinuak, etab., baita komunikazioa eta kolaborazio-lana ere, ingurune digital mugatu eta gainbegiratuetan.

Testugintzarekin lotutako jarduerak funtzio garrantzitsuak betetzen dituzte esparru pertsonalean eta hezitzailean, eta horiei lotutako balio sozial eta zibiko zehatza dago. Euskarri desberdinetako produkzio formalagoetan trebetasuna ez da modu naturalean eskuratzen; aitzitik, ikaskuntza-prozesuaren, ahaleginaren eta dedikazioaren emaitza da, eta horrek eskatzen du norberaren mugak ezagutzea eta ikasleen aldetik laguntza bilatzen jakitea. Etapa honetan produkzio formaletara lehen hurbilketa bat egiten da, eta horrek berekin dakar modu gidatuan ikastea oinarrizko alderdi formalak (linguistikoagoak, soziolinguistikoagoak eta pragmatikoagoak), erabilitako generoarekin lotutako itxaropen eta konbentzio ohikoenak, produkzio-tresna errazak eta erabilitako euskarria. Lehen Hezkuntzan produkzioa, formala zein informala, hobetzea ahalbidetzen duten estrategiek barne hartzen dute, besteak beste, hitzezko eta hitzik gabeko hizkuntza inklusiboaren bidezko plangintza eta konpentsazioa, estereotiporik gabea.

Konpetentzia espezifiko hau irteera-profilaren deskriptore hauekin lotzen da: HKK1, HKK3, HKK5, KE1, KE2, STEM 4, KD2, KD3, KPSII5, EK1, KAKK4.

3. Beste pertsona batzuekin interakzioan jardutea, eguneroko esamoldeak erabiliz, kooperazio-estrategietara joz, baliabide analogiko eta digitalak baliatuz eta adeitasun-arauak errespetatuz, beren intereseko berehalako beharrei erantzuteko.

Interakzioak bi parte-hartzaile edo gehiago inplikatzeko diskurtso baten eraikuntza. Pertsonen arteko komunikazioa komunikazioaren jatorritzat hartzen da, eta pertsonen arteko funtzioak, baita kooperaziokoak eta transakzionalak ere biltzen ditu. Interakzioan sartuta daude hizkuntza-adeitasuna eta etiketa digitala, komunikazioaren hitzezko eta hitzik gabeko elementuak

eta testuinguru analogiko eta birtualetan ohikoenak diren genero dialogiko bai ahozkoetarako, bai hitzezkoetarako, bai muldimodaletarako egokitzapena. Hezkuntzaren etapa honetan, informazio-trukeak laburrak eta errazak izatea espero da, eta eguneroko eta aurreikusteko moduko gaiak jorratzea, ikasleen ingurunean (esparru sozialean, pertsonalean eta/edo etxekoan) gertatzen diren fenomenoetarako buruzkoak eta ikasleentzat garrantzi pertsonala dutenei buruzkoak.

Konpetentzia espezifiko hau funtsezkoa da ikaskuntzan, oinarriko elkarrizketak hasteko, mantentzeko edo amaitzeko estrategiak barne hartzen baititu, baita mezua ulertu ez dela adierazteko eta errepika dadin eskatzeko oinarriko estrategiak ere. Gainera, hizkuntza-adeitasuna, hizkuntzaren erabilera ez-sexista eta etiketa digitala zuzentzen dituzten arauak eta printzipioak eskuratzeko prestatu egiten du herritartasun demokratikoa, arduratsua, errespetuzkoa, segurua eta aktiboa gauzatzeko.

Konpetentzia espezifiko hau irteera-profilaren deskriptore hauekin lotzen da: HKK1, HKK5, KE1, KE2, KD2, KD3, KD4, KPSII1, KPSII3, HK3, EK1, KAKK4.

4. Aurreikusteko moduko egoeretan bitartekari izatea, informazio oinarrikoa eta erraza prozesatzeko eta transmititzeko estrategiak eta ezagutzak erabiliz, komunikazioa errazteko.

Bitartekotza hizkuntzaren jardura bat da, eta honetan datza: mezuak edo testuak ahoz edo idatziz azaltzea eta errazago ulertaraztea zenbait estrategiaren bidez, hala nola birformulazioaren bidez. Bitartekotzan, ikasleek gizarte-eragile gisa jardun behar dute, eta beren arduraren izango da zubiak sortzea eta mezuak modu dialogikoan edo azalpenen bidez eraikitzea, ez bakarrik hizkuntza desberdinen artean, baita hizkuntza beraren aldaera edo erregistroen artean ere. Lehen Hezkuntzan, erabiltzaileen artean edo testuetatik abiatuta eguneroko gaien inguruko informazio oinarrikoa eta erraza prozesatzera eta transmititzera bideratuta dago bitartekotza. Gai horiek garrantzi pertsonala izan behar dute eta ikasleek aldeztu aurretik ezagutu behar dituzte. Edukiak interpretatzeko eta partekatze baliabide konbentzionalak nahiz aplikazio edo plataforma birtualak erabil daitezke.

Bitartekotzak ikasleen pentsamendu estrategikoa eta sortzailea garatzen laguntzen du. Izan ere, ikasleek beren errepertorioko trebetasunak eta estrategiak behar bezala aukeratu behar dituzte komunikazio eraginkorra lortzeko, baina baita norberaren eta beste pertsona batzuen parte-hartzea errazteko ere, informazioa trukatzeko kooperazio-inguruneetan. Era berean, eskura dauden baliabideak antzeman eta besteen motibazioa eta enpatia sustatzea eskatzen du, solaskideen motibazioak, ideiak eta egoera pertsonalak ulertuz eta errespetatuz. Horregatik, enpatia eta errespetua funtsezko elementuak dira maila honetako bitartekotzan.

Konpetentzia espezifiko hau irteera-profilaren deskriptore hauekin lotzen da: HKK1, HKK5, KE1, KE2, KE3, STEM4, KPSII1, KPSII3, EK1, KAKK1.

5. Hizkuntza-errepertorio pertsonalak antzeman eta erabiltzea, berau osatzen duten hizkuntzen funtzionamenduari buruz gogoeta eginez eta norberaren estrategiak eta ezagutzak identifikatuz, atzerriko hizkuntzaren ikasteko gaitasuna hobetzeko eta egoera ezagunetan komunikazio-behar zehatzei hobeto erantzuteko.

Hizkuntza-errepertorioaren erabilera eta haren funtzionamenduari buruzko gogoeta lotuta daude hizkuntzak eskuratzeko ikuspegi eleaniztunarekin. Ikuspegi eleaniztunaren abiapuntua da ikasleek dakizkiten hizkuntzekin dituzten esperientziak oinarri direla hizkuntza berrien ikaskuntza zabaltzeko eta hobetzeko, eta lagundu egiten dietela beren hizkuntza-errepertorio eleanitza, eta jakin-min eta sentsibilizazio kulturala garatzen eta aberasten. Lehen Hezkuntzan, ikasleek

hizkuntzei buruzko gogoeta horretan lehen urratsak ematen dituzte eta beren erreperitorio indibidualetako hizkuntzen arteko harremanak ezartzen hasten dira, haien arteko antzekotasunak eta desberdintasunak aztertuta, haiek osatzen dituzten hizkuntzetako ezagutzak eta estrategiak zabaltzeko. Horrela, hizkuntza berriak ikastea errazten da eta komunikaziorako konpetentzia hobetzen da. Hizkuntzei eta horien funtzionamenduari buruzko gogoetak berekin dakar ikasleek haien arteko erlazioak ulertzea, baina, horrez gain, hizkuntzaren eta komunikazioaren arloan dituzten indarguneak eta gabeziak identifikatzen laguntzen du, norberaren ezagutzez eta estrategiez jabetuta. Ildo horretatik, berekin dakar, orobat, ziurgabetasunari aurre egiteko oinarritzko trebetasunak, ekimenaren zentzua eta helburuak lortzeko edo erabakiak hartzeko pertseberantzia abian jartzea. Testuinguru dialogikoek konpetentzia hau eskuratzea errazten dute, jakintza baterakoa eraikitzea sustatzen duten heinean, pertsona guztien jakintza aintzatetsita, inolako bereizkeriarik gabe.

Gainera, hizkuntza bat baino gehiago ezagutzeak aukera ematen du gizartearen hizkuntza-aniztasuna eguneroko alderdi positibotzat hartzeko eta estimatzeko. Norberaren hizkuntza-erreperitorioan eduki berriak eraikitzeko eta integratzeko gailu eta tresna analogikoak zein digitalak hautatu, konfiguratu eta aplikatzeak erraztu egin dezake beste hizkuntza batzuk ikastea eta hobetzea.

Konpetentzia espezifikoa hau irteera-profilaren deskriptore hauekin lotzen da: HKK1, KE1, KE2, KD2, KPSII1, KPSII5, EK1.

6. Atzerriko hizkuntzatik abiatuta, hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna antzematea eta errespetatzea, hizkuntzen eta kulturen arteko desberdintasunak eta antzekotasunak identifikatuz eta baloratuz, kulturarteko egoerak kudeatzen ikasteko.

Kulturartekotasunak inguruneko hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna esperimintatzea eskatzen du, aniztasun hori gizarte-aberastasunaren iturri gisa balioetsita eta baloratuta. Egungo gizartearen berezko testuinguru eleaniztun eta kulturazintun konplexuan, euskal gizartearen aurrera doa elebitasun desberdin batetik testuinguru eleaniztun baterantz. Egoera horrek ingurune hurbileko egoera soziolinguistiko eta kulturalei buruzko gogoeta sustatzera behartzen du, aniztasunarekiko jarrera positiboak garatzeko. Lehen Hezkuntzan, kulturartekotasunak, besteekiko ulermena bultzatzen duenez, arreta berezia merezi du. Izan ere, beste alderdi batzuetan ez bezala, litekeena da kulturartekotasuna ikasleen aurretiazko esperientzian ez egotea eta, horrenbestez, estereotipoek haren pertzepzioa desitxuratzea eta diskriminazio mota jakin batzuen jatorri izatea. Aniztasuna aintzatesteak, estimatzeak eta baloratzeak aukera eman behar die ikasleei eguneroko kulturarteko egoerak kudeatzen ikasteko.

Aniztasunaren kontzientziak kultura desberdinak erlazionatzeko bidea ematen die ikasleei. Gainera, sentsibilitate artistiko eta kultural bat garatzeko oinarriak ezartzen ditu, baita beste kultura batzuetako pertsonekin harremanak ezartzeko estrategia ugari identifikatzeko eta erabiltzeko gaitasuna ere. Atzerriko hizkuntzaren irakaskuntzatik Lehen Hezkuntzako etapan planteatu daitezkeen kulturarteko egoerek aukera ematen diete ikasleei esperientzia, ideia, gizarte eta kultura berrietara zabaltzeko, desberdina denarekiko interesa eta errespetua erakutsita; norberaren ikuspegia erlatibizatzen; baita edozein diskriminazio motatan edo estereotipoak indartzean oinarritutako jarreretatik aldentzeko eta horiek baztertzeko ere; bizikidetzak baketsua, besteekiko errespetua, iraunkortasuna eta herritartasun demokratikoa sustatzen dituzten oinarritzko elementu kulturalak eta linguistikoak ulertzeko interesa erakusteko.

Konpetentzia espezifikoa hau irteera-profilaren deskriptore hauekin lotzen da: HKK2, HKK5, KE3, KD1, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, HK3, KAKK1, KAKK3.

## EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

Lehen zikloa	Bigarren zikloa	Hirugarren zikloa
<b>1. konpetentzia espezifikoa</b>		
<p>1.1. Ohiko hitz eta esamolde labur eta errazak antzematea eta interpretatzea, modu ulergarri, argi, erraz eta zuzenean eta hizkuntza estandarrean adierazitako ahozko testuetan, idatzizkoetan eta multimodaletan.</p> <p>1.2. Modu gidatuan, ideia globala atzemateko eta elementu espezifikoak identifikatzeko oinarritzko estrategiak hautatzea eta aplikatzea, testuinguruko elementu linguistikoen eta ez-linguistikoen laguntzarekin.</p>	<p>1.1. Zentzu globala ezagutzea eta interpretatzea, baita aurrez adierazitako hitzak eta esaldiak ere, ikasleen garapen-mailari egokitutako ahozko testuetan, idatzizkoetan eta multimodaletan, labur eta errazetan, modu ulergarrian, argian eta hizkuntza estandarrean adieraziz, hainbat euskarriren bidez.</p> <p>1.2. Modu gidatuan, zentzu globala ulertzeko eta familia- eta gizarte-testuinguruko gaiei buruzko testu labur eta errazetan informazio esplizituak prozesatzeko estrategia egokiak hautatzea eta aplikatzea.</p>	<p>1.1. Zentzu globala antzematea, interpretatzea eta aztertzea, baita hitz eta esaldi espezifikoak ere, ikasleen garapen-mailari egokitutako ahozko testuetan, idatzizkoetan eta multimodaletan, labur eta errazetan, modu ulergarrian, argian eta hizkuntza estandarrean adieraziz, hainbat euskarriren bidez.</p> <p>1.2. Modu gidatuan, zentzu globala ulertzeko eta informazio esplizituak hainbat testutan prozesatzeko estrategia eta ezagutza egokiak hautatzea, antolatzea eta aplikatzea.</p>
<b>2. konpetentzia espezifikoa</b>		
<p>2.1. Oinarritzko informazioa duten esaldi labur eta errazak ahoz adieraztea, hitzeko eta hitzik gabeko baliabideak modu gidatuan erabiliz, aurrez aurkeztutako eredu eta egituretara joz eta eritmoari, azentuazioari eta intonazioari arreta jarritz.</p> <p>2.2. Hitzak, esamolde ezagunak eta esaldiak idaztea, eruedetatik abiatuta eta helburu espezifiko batekin, tresna analogiko eta digitalen edo kolaborazioko plataforma birtualen bidez, oinarritzko egiturak eta lexikoa erabiliz.</p> <p>2.3. Modu gidatuan, komunikazio-asmoetara egokitutako mezu labur eta errazak sortzeko, oinarritzko estrategiak hautatzea eta aplikatzea, unean uneko premien arabera, baliabide eta laguntza fisikoak edo digitalak erabiliz, laguntzarekin.</p>	<p>2.1. Oinarritzko informazioa duten esaldi laburrak ahoz adieraztea, hitzeko eta hitzik gabeko baliabideak modu gidatuan erabiliz, eta eritmoari, azentuazioari eta intonazioari arreta jarritz.</p> <p>2.2. Oso testu labur eta errazak idaztea, proposatutako komunikazio-egoerara egokituz, eruedetatik abiatuta eta tresna analogiko eta digitalen bidez, oinarritzko egiturak eta lexikoa erabiliz.</p> <p>2.3. Komunikazio-asmoetara egokitutako mezu labur eta errazak sortzeko estrategiak hautatzea eta aplikatzea, lagunduta, baliabide eta euskarri fisikoak edo digitalak erabiliz, unean uneko beharren arabera.</p>	<p>2.1. Aurrez prestatutako testu labur eta errazak ahoz adieraztea, hitzeko eta hitzik gabeko baliabideak modu gidatuan erabiliz, eta atzerriko hizkuntzak berezkoak dituen oinarritzko eta ohiko formak eta egiturak baliatuz.</p> <p>2.2. Aldez aurretik prestatutako testu labur eta errazak antolatzea eta idaztea, proposatutako komunikazio-egoerara egokituz, tresna analogikoen eta digitalen bidez, eta erabili ohi diren oinarritzko egiturak eta lexikoa baliatuz.</p> <p>2.3. Modu gidatuan, komunikazio-asmoetara, testuinguru-ezaugarrietara eta testu-tipologiara egokitutako testuak prestatzeko eta sortzeko, ezagutzak eta estrategiak hautatzea, antolatzea eta aplikatzea, baliabide fisikoak edo digitalak laguntzarekin erabiliz, unean uneko zereginaren eta beharren arabera.</p>

### 3. konpetentzia espezifikoa

3.1. Modu gidatuan, eguneroko gaiari buruzko oinarritzko egoera interaktibo aurrez prestatuetan parte hartzea, zenbait euskarri analogiko eta digitalen bidez, errepikapena, erritmo pausatua edo hitzik gabeko hizkuntza bezalako baliabideetan oinarrituz, enpatia erakutsiz eta erabilera sexistak, arrazistak eta klasistak baztertuz.

3.2. Modu gidatuan eta ingurune hurbiletan, agurtzeko, despeditzeko eta aurkezteko; mezu errazak eta laburrak adierazteko; eta komunikaziorako oinarritzko galderak egin eta erantzuteko oinarritzko estrategiak hautatzea eta erabiltzea.

3.1. Aurrez prestatutako egoera interaktibo labur eta errazetan parte hartzea, zenbait euskarri analogiko eta digitalen bidez, errepikapena, erritmo pausatua edo hitzik gabeko hizkuntza bezalako baliabideetan oinarrituz, eta enpatia eta errespetua erakutsiz hizkuntza-adeitasunarekiko eta etiketa digitalarekiko.

3.2. Modu gidatuan eta eguneroko egoeretan, agurtzeko, despeditzeko eta aurkezteko, mezu laburrak adierazteko eta galdera errazak egin eta erantzuteko oinarritzko estrategiak hautatzea eta erabiltzea.

3.1. Egoera interaktibo labur eta errazak planifikatzea eta horietan parte hartzea, zenbait euskarriren bidez, errepikapena, erritmo pausatua edo hitzik gabeko hizkuntza bezalako baliabideetan oinarrituz, eta enpatia eta errespetua erakutsiz hizkuntza-adeitasunarekiko eta etiketa digitalarekiko, baita solaskideen behar, ideia eta motibazioekiko ere, erabilera sexistak, arrazistak eta klasistak baztertuz.

3.2. Modu gidatuan eta eguneroko egoeretan, agurtzeko, despeditzeko eta aurkezteko, galdera errazak egin eta erantzuteko, mezuak adierazteko eta komunikazioa hasteko eta amaitzeko oinarritzko estrategiak hautatzea, antolatzea eta erabiltzea.

### 4. konpetentzia espezifikoa

4.1. Kontzeptuen, komunikazioen eta testu labur eta errazen oinarritzko informazioa interpretatzea eta azaltzea, modu gidatuan, aniztasunari erantzun behar zaion egoeretan, solaskideekiko eta ingurune hurbileneko ulermen-arazoekiko enpatia eta interesa erakutsiz, eta zenbait baliabide eta euskarri baliatuz.

4.1. Testu, kontzeptu eta komunikazio labur eta errazak interpretatzea eta azaltzea, modu gidatuan, aniztasunari erantzun behar zaion egoeretan, solaskideekiko eta ingurune hurbileneko ulermen-arazoekiko enpatia eta interesa erakutsiz, eta zenbait baliabide eta euskarri baliatuz.

4.1. Testu, kontzeptu eta komunikazio labur eta errazak sortzea eta azaltzea, modu gidatuan, aniztasunari erantzun behar zaion egoeretan, solaskideekiko eta erabilitako hizkuntzekiko errespetua eta enpatia erakutsiz, eta ingurune hurbilean elkar ulertzeko eta aditzeko arazoak konpontzen parte hartzeko interesa erakutsiz, eta zenbait baliabide eta euskarri baliatuz.

4.2. Modu gidatuan, informazioa eta komunikazioa ulertzea eta sortzea erraztuko duten oinarritzko estrategiak hautatzea eta aplikatzea, komunikazio-asmoetara egokituz, eta, laguntzarekin, baliabide grafikoak eta laguntza fisikoak edo digitalak erabiliz, unean uneko beharren arabera.

### 5. konpetentzia espezifikoa

<p>5.1. Hizkuntzen arteko ageriko antzekotasunak eta desberdintasunak alderatzea eta egiaztatzea, haien funtzionamenduaren oinarrizko alderdiei buruz modu gidatuan gogoeta eginez.</p> <p>5.2. Modu gidatuan, atzerriko hizkuntzan komunikatzeko eta berori ikasteko gaitasuna hobetzeko ezagutzak eta estrategiak identifikatzea eta aplikatzea, beste parte-hartzaile batzuen eta euskarri analogiko eta digitalen laguntzaz.</p>	<p>5.1. Hizkuntzen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak alderatzea eta egiaztatzea, haien funtzionamenduaren oinarrizko alderdiei buruz modu gidatuan gogoeta eginez.</p> <p>5.2. Modu gidatuan, atzerriko hizkuntzan komunikatzeko eta berori ikasteko gaitasuna hobetzeko, ezagutzak eta estrategiak erabiltzea eta bereiztea beste parte-hartzaile batzuen eta euskarri analogiko eta digitalen laguntzaz.</p>	<p>5.1. Hizkuntzen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak alderatzea eta egiaztatzea, haien funtzionamenduaren oinarrizko alderdiei buruz gero eta autonomia handiagoz gogoeta eginez.</p> <p>5.2. Gero eta autonomia handiagoz, atzerriko hizkuntzan komunikatzeko eta berori ikasteko gaitasuna hobetzeko ezagutzak eta estrategiak erabiltzea eta bereiztea, beste parte-hartzaile batzuen eta euskarri analogiko eta digitalen laguntzaz.</p>
<p>5.3. Modu gidatuan, atzerriko hizkuntza ikasteko oinarrizko aurrerapenak eta zailtasunak identifikatzea eta azaltzea.</p>	<p>5.3. Modu gidatuan, atzerriko hizkuntza ikasteko oinarrizko aurrerapenak eta zailtasunak erregistratzea eta aplikatzea, hobetzen laguntzen duten alderdiak antzemanaz eta autoebaluazio- eta koebaluazio-jardueretan parte hartuz, hala nola Hizkuntzen Portfolio Europarrean (HPE) proposatutakoetan.</p>	<p>5.3. Modu gidatuan, atzerriko hizkuntza ikasteko aurrerapenak eta zailtasunak erregistratzea eta erabiltzea, hobetzen laguntzen duten alderdiak antzemanaz eta autoebaluazio- eta koebaluazio-jarduerak eginez, hala nola Hizkuntzen Portfolio Europarrean (HPE) edo ikaskuntza-egunkari batean proposatutakoetan.</p>
<p>6. konpetentzia espezifikoak</p>		
<p>6.1. Kulturarteko komunikazioarekiko interesa erakustea, eguneroko eta ohiko egoeretan sarrien izaten diren diskriminazioak, aurreiritziak eta estereotipoak modu gidatuan identifikatuz eta aztertuz.</p> <p>6.2. Atzerriko hizkuntzarekin lotutako hizkuntza- eta kultura-aniztasuna antzematea eta estimatzea, haren oinarrizko kultura- eta hizkuntza-elementuak ezagutzeko interesa erakutsiz.</p>	<p>6.1. Kulturarteko egoeretan errespetuz jokatzeko, hizkuntzen eta kulturen arteko oinarrizko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatuz eta alderatuz, eta edozein motatako diskriminazioen, aurreiritzien eta estereotipoen aurrean gaitzespena erakutsiz.</p> <p>6.2. Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna antzematea eta estimatzea, norbera aberasteko iturri gisa, bizikidetzak baketsua eta besteekiko errespetua sustatzen duten oinarrizko eta ohiko kultura- eta hizkuntza-elementuak ulertzeko interesa erakutsiz.</p> <p>6.3. Modu gidatuan, hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasunaren alderdi garrantzitsuenak ulertzeko eta estimatzeko oinarrizko estrategiak hautatzea eta aplikatzea, emakumeek aniztasun horretan egiten duten ekarpena</p>	<p>6.1. Kulturarteko egoeretan estimuz eta errespetuz jokatzeko, hizkuntzen eta kulturen arteko loturak eraikiz, eta edozein motatako diskriminazioen, aurreiritzien eta estereotipoen aurrean gaitzespena erakutsiz.</p> <p>6.2. Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna onartzea eta errespetatzea, norbera aberasteko iturri gisa, iraunkortasuna eta demokrazia sustatzen dituzten oinarrizko kultura- eta hizkuntza-elementuak ulertzeko interesa erakutsiz.</p> <p>6.3. Modu gidatuan, hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna ulertzeko eta estimatzeko oinarrizko estrategiak hautatzea eta aplikatzea, emakumeek aniztasun horretan egiten duten ekarpena aintzatetsiz eta</p>



aintzatetsiz eta baloraturuz.

baloraturuz.

## OINARRIZKO JAKINTZAK

### Oinarrizko jakintzak. Lehen zikloa

#### A. Komunikazioa

Autokonfiantza atzerriko hizkuntza erabiltzean.

Testu ahozko, idatzizko eta multimodal labur, errazak eta testuinguruan kokatuak ulertzeko eta sortzeko hasierako oinarrizko estrategiak. \*

Esparrura eta testuingurura egokitutako oinarrizko komunikazio-funtzioak: agurtzea, despeditzea, besteak aurkeztea eta norbera aurkeztea; pertsonen, objektuen eta lekuen ezaugarriak identifikatzea; eguneroko gaiet buruzko galdera zehatzei erantzutea; denbora, kantitatea eta espazioa adieraztea. \*

Oinarrizko testuinguru-ereduak ahozko, idatzizko eta testu multimodalak, laburrak eta errazak, ulertzeko eta sortzeko, hala nola zorion-agurrak, oharrak, zerrendak edo abisuak. \*

Egitura horiei lotutako oinarrizko hizkuntza-unitateak eta esanahiak, hala nola honako hauen adierazpena: entitateak eta bere propietateak, kantitatea eta kopurua, baieztapena, harridura, ukapena, galdera. \*

Ikasleentzat interesgarria izango den funtsezko lexikoa, pertsonen arteko oinarrizko harremanei, etxebizitzari, lekuei eta hurbileko inguruneet buruzkoa. \*

Oinarrizko soinu- eta azentu-patroietarako hastapenak. \*

Oinarrizko konbentzio ortografikoetarako hastapenak.

Oinarrizko elkarrizketa-konbentzio eta -estategiak, formatu sinkronoan edo asinkronoan, komunikazioa hasteko, mantentzeko eta amaitzeko, hitza hartu eta lagatzeko, galdetzeko eta erantzuteko, etab. \*

Oinarrizko tresna analogiko eta digitalak (hiztegiak, piktogramak...) ahozko, idatzizko eta testu multimodalen ulermen eta produkziarako.\*

Ahozko zein idatzizko testu analogiko eta digitalen aurkezpen zaindua.

Kooperazio-estrategia errazak eta talde-lanean esleitutako erantzukizun indibidualak nork bere gain hartzeko jarraibideak. \*

Hitzeko eta hitzik gabeko hizkuntzaren erabilera nabarmen diskriminatzaile eta sexisten identifikazioa eta baztertzea. \*

Ikasgelako edo ikastetxeko liburutegia eta baliabide digitalak erabiltzeko jarraibideak.

Literatura-testua eta irakurketaren balorazioa gozamen-iturri bezala.

#### B. Eleaniztasuna

Hizkuntza-unitateak (lexikoa, morfosintaxia, soinu-patroiak, etab.) identifikatzeko eta erabiltzeko oinarrizko estrategietarako hastapenak, norberaren hizkuntza-errepertorioa osatzen duten hizkuntzen eta aldaeren konparaziotik abiatuta. *
<b>C. Kulturartekotasuna</b>
Atzerriko hizkuntza, beste herrialde batzuetako pertsonekin komunikatzeko eta harremanetan jartzeko bitarteko gisa. *
Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako ohiturei eta eguneroko bizitzari buruzko alderdi soziokultural eta soziolinguistiko oinarrizkoak eta esanguratsuenak, genero-ikuspegia kontuan izanik.
Erabilera komuneko oinarrizko estrategietarako hastapenak, hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna ulertzeko eta estimatzeko, balio ekosozialak eta demokratikoak kontuan hartuta. *

<b>Oinarrizko jakintzak. Hirugarren eta laugarren mailak</b>
<b>A. Komunikazioa</b>
Autokonfiantza eta ikaskuntzari buruzko gogoeta. Lanaren antolamendua. Autoebaluazioa, koebaluazioa eta akatsa, prozesuaren parte gisa. *
Testu ahozkoak, idatzizkoak eta multimodalak, labur, erraz eta testuinguruan kokatuak, ulertzeko eta sortzeko erabili ohi diren oinarrizko estrategiak. *
Oinarrizko ezagutzak, trebetasunak eta jarrerak, eguneroko egoera analogiko eta digitaletan bitartekaritza-jardueretan hastapenak egiteko aukera ematen dutenak. *
Erabili ohi diren oinarrizko komunikazio-funtzioak, esparrura eta testuingurura egokituak: agurtzea, despeditzea, besteak aurkeztea eta norbera aurkeztea; sentimendu eta emozioen adierazpen ez-estereotipatuak; pertsonak, objektuak eta lekuak deskribatzea; eguneroko gaiei buruzko informazioa eskatzea eta trukatzea; errutinak deskribatzea; argibideak eta jarraibideak ematea; denbora, kantitatea eta espazioa adieraztea. *
Erabili ohi diren oinarrizko testuinguru-ereduak eta genero diskurtsiboak, ahozko, idatzizko eta testu multimodalak, labur eta errazak, literarioak eta ez-literarioak ulertzeko, produzitzeko eta koproduzitzeko, hala nola liburuxkak, jarraibideak, arauak, oharrak edo elkarbizitza erregulatzen duten elkarrizketak. *
Erabili ohi diren oinarrizko hizkuntza-unitateak eta egitura horiei lotutako esanahiak, hala nola honako hauen adierazpena: entitateak eta bere propietateak, kantitatea eta kopurua, espazioa eta erlazio espazialak, baieztapena, harridura, ukapena, galdera. *
Ikasleentzat interesgarria izango den funtsezko lexikoa, pertsonen arteko hurbileko harremanei, etxebizitzari, lekuei eta gertuko ingurune analogiko eta digitaleari buruzkoa. *
Erabili ohi diren oinarrizko soinu-, azentu- eta intonazio-patroiak, eta patroiei lotutako komunikazio-funtzio orokorrak. *

Erabili ohi diren oinarrizko konbentzio ortografikoak eta formatu eta elementu grafikoei lotutako esanahiak. *
Erabili ohi diren oinarrizko elkarrizketa-konbentzio eta -estrategiak, formatu sinkronoan edo asinkronoan, komunikazioa hasteko, mantentzeko eta amaitzeko, hitza hartu eta lagatzeko, argibideak eskatu eta emateko, etab. *
Bitarteko analogiko eta digital seguruetan informazioa modu gidatuan bilatzeko oinarrizko estrategiak eta ikasteko baliabideak. *
Erabili ohi diren oinarrizko tresna analogiko eta digitalak (hiztegiak, piktogramak...) ahozko, idatzizko eta testu multimodalen ulermen, produkzio eta koproduktzioarako; hezkuntzaren arloko interakzio eta kolaborazioarako plataforma birtualak. *
Ahozko, idatzizko eta testu multimodalen aurkezpen zaindua testuinguru analogiko eta digitaletan.
Kooperazio-estrategia errazak eta talde-lanean esleitutako erantzukizun indibidualak nor bere gain hartzeko jarraibideak. *
Hitzeko eta hitzik gabeko hizkuntzaren erabilera nabarmen diskriminatzaileak identifikatu eta baztertzeko estrategiak. *
Ikasgelako edo ikastetxeko liburutegia eta baliabide digitalak erabiltzeko jarraibideak.
Literatura-testua eta irakurketaren balorazioa gozamen-iturri bezala, adierazpen artistiko eta kulturaletara hurbiltzeko eta hizkuntza eta norbera aberasteko. *
<b>B. Eleaniztasuna</b>
Oinarrizko behar bati erantzuteko komunikazio-gabeziak konpentsatzeko estrategiak eta teknikak, atzerriko hizkuntzan eta hizkuntza-errepertorioko hizkuntzetan konpetentzia-mailaren ondoriozko mugak izan arren. *
Hizkuntza-unitateak (lexikoa, morfosintaxia, soinu-patroiak, etab.) identifikatu, antolatu, atxiki, berreskuratu eta erabiltzeko oinarrizko estrategiak, norberaren hizkuntza-errepertorioa osatzen duten hizkuntzen eta aldaeren konparaziotik abiatuta. *
Erabili ohi diren autoebaluazioko eta koebaluazioko oinarrizko estrategia eta tresnetarako hastapenak, analogiko eta digitalak, indibidual eta kooperatiboak (ikaskuntza-egunkaria, portfolioa, errubrikak, ebaluazio-itua...).
Komunikazioari, hizkuntzari eta ikaskuntzari (metahizkuntzari) buruzko enuntziatuak ulertzeko oinarrizko lexikoa eta esamoldeak. *
<b>C. Kulturartekotasuna</b>
Atzerriko hizkuntza, beste herrialde batzuetako pertsonekin komunikatzeko eta harremanetan jartzeko eta kultura eta bizimodu desberdinak ezagutzeko bitarteko gisa. *
Atzerriko hizkuntzaren berezko kultura-eredu oinarrizkoetarako hastapenak. *
Oinarrizko alderdi soziokulturalak eta soziolinguistikoak, ohiturei, eguneroko bizitzari eta pertsonen arteko oinarrizko harremanei buruzkoak, atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetan, genero-ikuspegia kontuan izanik.
Erabili ohi diren oinarrizko estrategiak, hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna ulertzeko eta estimatzeko, balio ekosozialak eta demokratikoak kontuan hartuta. *

Zenbait bitartekoren bidezko parte-hartzea planifikatutako komunikazio-trukeetan eta/edo proiektuetan atzerriko hizkuntzako ikasleekin.

## Oinarrizko jakintzak. Bosgarren eta seigarren mailak

### A. Komunikazioa

Autokonfiantza eta ikaskuntzari buruzko gogoeta. Lanaren antolamendua. Autoebaluazioa, koebaluazioa eta akatsa, hobetzeko tresna gisa. \*

Testu ahozko, idatzizko eta multimodal labur, erraz eta testuinguruan kokatuak ulertzeko, planifikatzeko eta sortzeko oinarrizko estrategiak. \*

Eguneroko oinarrizko egoeretan bitartekaritza-jardueretan hastapenak egiteko aukera ematen duten ezagutzak, trebetasunak eta jarrerak. \*

Oinarrizko komunikazio-funtzioak, esparrura eta testuingurura egokituak: agurtzea, despeditzea, besteak aurkeztea eta norbera aurkeztea; sentimendu, emozio eta ideien adierazpen ez-estereotipatuak; pertsonak, objektuak eta lekuak deskribatzea; gertaerak denboran kokatzea; objektuak, pertsonak eta lekuak espazioan kokatzea; eguneroko gaiei buruzko informazioa eskatzea eta trukitzea; errutinak deskribatzea; argibideak eta jarraibideak ematea; atxikipena eta kantitatea adieraztea. \*

Oinarrizko testuinguru-ereduak eta genero diskurtsiboak; ahozko, idatzizko eta testu multimodalak, labur eta errazak, literarioak eta ez-literarioak ulertzeko, produzitzeko eta koproduzitzeko: ezaugarriak, eta barne-egituraren arabera testuingurua, antolamendua eta egituraketa. \*

Unitate horiei lotutako oinarrizko hizkuntza-unitateak eta esanahiak, hala nola honako hauen adierazpena: entitateak eta bere propietateak, kantitatea eta kopurua, espazioa eta espazio-erlazioak, denbora, baieztapena, ukapena, galdera eta harridura, oinarrizko erlazio logikoak. \*

Ikasleentzat interesgarria izango den oinarrizko lexikoa, honako hauei buruzkoa: identifikazio pertsonala, hurbileko pertsonen arteko harremanak, gertuko leku eta inguruneak, aisia eta denbora librekoa, eguneroko bizitza analogikoa eta digitala.

Oinarrizko soinu-, azentu-, erritmo- eta intonazio-patroiak, eta patroia horiei lotutako komunikazio-funtzio orokorrak. \*

Oinarrizko konbentzio ortografikoak eta formatu eta elementu grafikoei lotutako esanahiak. \*

Oinarrizko konbentzioak eta elkarrizketa-estrategiak, formatu sinkronoan edo asinkronoan, komunikazioa hasteko, mantentzeko eta amaitzeko, hitza hartu eta lagatzeko, argibideak eta azalpenak eskatu eta emateko, alderatzeko eta egiaztatzeko, kolaborazioan aritzeko, etab. \*

Ikaskuntzarako baliabide, eta bitarteko analogiko eta digital seguruetan egindako bilaketa gidatuetan lortutako informazioaren fidagarritasuna eta egokitasuna bereizteko estrategiak.

Kontsultatutako iturrien eta erabilitako edukien jabetza intelektuala. \*

Erabili ohi diren oinarrizko tresna analogiko eta digitalak (hiztegiak, piktogramak...) ahozko, idatzizko eta testu multimodalaren ulermen, produkzio eta koproduziorako; hezkuntzaren arloko interakzio eta kolaboraziorako plataforma birtualak (ikasgela birtualak, bideo-konferentziak, kolaborazioko tresna digitalak...), atzerriko hiztunekin edo ikasleekin ikasteko, komunikatzeko eta proiektuak garatzeko. \*

Ahozko eta idatzizko testu analogiko eta digitalen aurkezpen zaindua.
Kooperazio-estrategia errazak eta talde-lanean esleitutako erantzukizun indibidualak nor bere gain hartzeko estrategiak. *
Hizkuntzaren erabilera ez-sexistarako estrategiak. *
Ikasgelako edo ikastetxeko liburutegia eta baliabide digitalen erabilera. *
Literatura-testua eta irakurketaren balorazioa gozamen-iturri bezala, adierazpen artistiko eta kulturaletara hurbiltzeko eta hizkuntza eta norbera aberasteko. *
<b>B. Eleaniztasuna</b>
Behar jakin bati eraginkortasunez erantzuteko komunikazio-gabeziak konpentsatzeko estrategiak eta teknikak, atzerriko hizkuntzan eta hizkuntza-errepertorioko hizkuntzetan konpetentzia-mailaren ondoriozko mugak izan arren. *
Hizkuntza-unitateak (lexikoa, morfosintaxia, soinu-patroiak, etab.) identifikatu, antolatu, atxiki, berreskuratu eta erabiltzeko oinarrizko estrategiak, norberaren hizkuntza-errepertorioa osatzen duten hizkuntzen eta aldaeren konparaziotik abiatuta. *
Autoebaluaziorako eta koebaluaziorako oinarrizko estrategiak eta tresnak, analogikoak eta digitalak, indibidualak eta kooperatiboak (ikaskuntza-egunkaria, portfolioa, errubrikak, ebaluazio-ituak...).
Komunikazioari, hizkuntzari, ikaskuntzari eta komunikazio- eta ikaskuntza-tresnei (metahizkuntzari) buruzko enuntziatuak ulertzeko erabili ohi diren lexikoa eta esamoldeak. *
Hizkuntzen arteko oinarrizko konparazioa, atzerriko hizkuntzaren eta beste hizkuntza batzuen elementuetatik abiatuta: jatorria eta ahaidetasunak. *
<b>C. Kulturartekotasuna</b>
Atzerriko hizkuntza, beste herrialde batzuetako pertsonekin komunikatzeko eta harremanetan jartzeko bitarteko gisa, informazio berria eskuratzeko modu gisa eta kultura eta bizimodu desberdinak ezagutzeko bitarteko gisa. *
Atzerriko hizkuntzako hiztunekin edo ikasleekin harremanak ezartzeko eta komunikatzeko interesa eta balorazio positiboa.
Atzerriko hizkuntzak berezko dituen eta maiz erabiltzen diren oinarrizko kultura-ereduak. *
Oinarrizko eta ohiko alderdi soziokulturalak eta soziolinguistikoak, genero-ikuspegiaz, atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeek berezko dituzten ohiturei, eguneroko bizitzari eta pertsonen arteko harremanei, erabili ohi diren oinarrizko gizarte-konbentzioei, hitzik gabeko hizkuntzari, hizkuntza-adeitasunari eta etiketa digitalari buruzkoak.
Erabili ohi diren oinarrizko estrategiak, hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna ulertzeko eta estimatzeko, balio ekosozialak eta demokratikoak kontuan hartuta. *
Parte-hartze gero eta autonomo eta aktiboagoa, kooperatibo eta errespetuzkoagoa, planifikatutako komunikazio-trukeetan eta/edo proiektuetan, zenbait bitartekoren bidez, atzerriko hizkuntzako ikasleekin.